



БИБЛИЯ КОЛДУНА

УДК 133.4
ББК 86.42
Б95

Быковский С. В.

Б95 Быковский Станислав Валериевич. Библия колдуна. Издательство «Частный предприниматель Мехеда Игорь Владимирович», Киев, 2011 год. 144 с. : ил.

ISBN 978-966-2199-09-3

В книге «Библия Колдуна» известный в странах СНГ колдун Святослав делиться с читателем большим количеством колдовских технологий, ритуалов, как современных, разработанных или собранных лично им, так и древних, пришедших из седой древности через самые разные источники. Книга будет интересна как профессионалам, так и широкому кругу читателей. Материал этого автора публикуется впервые.

УДК 133.4
ББК 86.42

© Быковский С.В., 2011
© Издательство «Частный предприниматель Мехеда Игорь Владимирович», 2011
© Издательство «Частный Предприниматель Бомбушкар Игорь Стефанович», 2011

ISBN 978-966-2199-09-3

Издание осуществляется по заказу
Издательства «Частный Предприниматель
Бомбушкар Игорь Стефанович»

«То, что Силу таит страшную, которая в теле, аки ветер Ситарглов играет, Грай Травую зовется Перуновой. Изведавший травы той чудесной непобедимым будет, ибо трава эта тело Мудростью наделяет. Дубы головы клонят перед нею, Духи жертвы приносят траве Перуновой. Знай, где земля Рода произвела ее на свет: среди леса соснового, где Ситаргл летит с Полночи, а корни сосен мхом покрыты. Сорви ее. Закипит она на костре. Выпей ее. И придет к тебе разум Перунов. И услышишь ты язык зверя бегающего, ползающего и летающего. И вспомнишь ты сынов Родовых. Их Сила есть Сила неба и Сила земли. И с нами эта Сила в сей час! Совесть – Сила наша, вервь прошлых и грядущих путей Даждьбоговых, ибо знак Перунов есть знак вечности. Четыре конца его есть Навьи прошлого, настоящего, грядущего и Вечного! Готовьтесь к битве! Ибо придут изверги диким тварям подобные, и уйдет Сила наша в горы далекие и леса дремучие, откуда потекут реки горьких вод, ибо на тех реках будет плач великий, во всех весях слышимый. И падет Сила Перунова, и забудут ее предки Перуновы, но падет, чтобы вновь подняться, ибо упавший на землю есть сын ее, а ушедший под землю есть червь слепой. Сила земли и неба в теле твоём, ибо твои ноги из земли произрастают, длани рук твоих в небесную твердь упираются. Стань в полный рост. Ни меча не бери, ни копья, ни иного оружия. Наточи меч невидимый и силой Разума своего убивай, смерти не принося. Придет Сварог – стань зверем, придет Даждьбог – стань небом, придет Стрибог – стань ветром, а придет Перун – стань Громом и Молнией!»

«Волховник»

От издателя

Вот уже пять лет, как «Издательство Бомбушкара» ведет неустанный поиск крупиц тайного знания, передавая его в дальнейшем тебе, мой любознательный друг. За это время мною издано сорок серьезнейших книг, посвященных вопросам практической магии и колдовства. И хочу заметить, что моя душа спокойна за каждую из них, поскольку книги моего издательства напрочь лишены бессмысленных философствований, пустозвонства, и фальши.

Мне горько осознавать тот факт, что в умах людей до сих пор коренится застывшее представление о том, что «белая» магия – это «хорошо», а «черная» – «плохо». А все дело в том, что люди разговаривают на разных языках: слова одни и те же, да вот только смысл каждый вкладывает свой. Такие слова, как «добро», «зло», «плохо», «хорошо» и им подобные, абсолютно лишены смысла, поскольку носят исключительно субъективный характер. Довольно метко это обстоятельство проиллюстрировано во всеизвестной народной поговорке: «Что русскому хорошо, то немцу – смерть». И что лучше: «зло», приносящее пользу, либо «добро», приносящее вред?

Путь чёрного мага – это путь признания своих собственных недостатков: слабости, трусости, не позволяющей отвечать за свои поступки, лени, дающей мнимое основание спихивать свою несостоятельность на внешние факторы, и всего того внутреннего зла, которое большинство всячески старается в себе не замечать, ибо какими бы гнусными не были поступки людей, они всегда найдут им оправдание. Вслед за признанием своих недостатков идет работа над их познанием и дальнейшим искоренением, а на это уже способны далеко не многие. Это и есть настоящая чёрная магия.

Замечательное определение по этому поводу нам дает западная школа Каббалы: «черный» маг – это человек, избравший для своего развития путь к единому Богу через Тьму, работая с представителями inferнального мира: демонами, архидемонами, чертями, мертвыми и т.д.; «белый» маг сле-

дует сквозь силы Света. При этом, «черные» могут работать как с силами Тьмы, так и Света, чего нельзя сказать о «белых». Я, например, одинаково успешно работаю как с христианским эгрегором, занимаясь целительством, так и с энергиями некромира, причем целительство составляет основную часть моей деятельности, поскольку я глубоко убежден: до тех пор, пока человеком не будет обретено настоящее здоровье, все прочие позитивные перемены в его жизни как неэффективны, так и маловероятны. Именно поэтому я всегда открыт и доступен для каждого, кому нужна моя помощь. Оба пути абсолютно равноправны, и ведут к единому Богу. Выбор зависит только от личных предпочтений человека, его характера, качеств и т.д.

Вышеприведенные пояснения являются необходимыми. Иначе, велика вероятность того, что читатель меня бы не понял, в силу вопиющей искаженности представлений о Левостороннем Пути, бытующих в обществе. Теперь, когда я уверен, что мои слова будут восприняты верно, без возможности их дальнейшего многозначительного понимания и коверкания, я готов с радостью представить вам бесценную жемчужину славянского чернокнижия – «Библию Колдуна», и её автора – мага Святослава.

Честно говоря, я уже давно не верю в то, что существуют люди, готовые при жизни поделиться своим самым искренним и сокровенным, накопленным за долгие годы поиска зерен тайного знания. Поэтому неудивительно, что получив от молодого парня предложение о публикации его книги и личной встрече, воспринято оно было весьма скептически – просто я глубоко сомневался, что смогу увидеть в его работе что-то, кроме очередной компиляции материалов из Интернета, либо бреда еще одного пустозвона, возомнившего себя великим магом. Однако после внимательного ознакомления с рукописью, я испытал приятный восторг и удивление, поскольку увидел, что многие заговоры из этой книги содержат те же ключи, которые в свое время были переданы мне моим черномагическим Учителем. Это еще раз подтверждает, что знание едино: будь то Украина, либо бескрай-

ние просторы России. И вот, спустя полгода, встреча состоялась, итогом которой стало принятие решения о публикации этой мощнейшей рукописи, которая всколыхнет весь оккультный мир и не только. «Библия Колдуна» была записана Святославом со слов его Наставницы, серьезнейшей российской ведьмы, которая поставила четкое требование, и разрешила обнародовать знания своего рода лишь после ее собственной смерти, а имя оставить в тайне. Но теперь, квинтэссенция мудрости древнего колдовского рода, заключенная в «Библии Колдуна», доступна всем ищущим и жаждущим настоящего Знания.

Итак, что же такое «славянское чернокнижие»? Чтобы ответить на этот вопрос, давайте немного вспомним основные положения позабытого духовного стержня нашего народа – Родной Веры славян, ушедшей на дно кровавых рек крещения Руси, и вновь расцветающей на славянской земле, словно божественная птица Феникс.

Единый Творец – Род Всевышний, известный в Ведической традиции как Абсолют, представлен в двух ипостасях: как любящий, исполненный милости Белобог, и как Чернобог (Велес, Денница) – темный владыка, справедливо вершащий суд в навьем царстве. Обе ипостаси – это равнозначные лики Единого Рода, что так долго умалчивалось в литературных источниках, где абсурдно утверждалось, будто Светлые Боги – «хорошие», а Тёмные – «плохие». И в таком искажении понятий, прочно утвердившемся в умах народа, нет ничего удивительного, ведь тот, кто спрашивает за содеянное беззаконие, никогда не будет иметь привлекательного образа в представлении человека, непривыкшего отвечать за свои поступки. Проводя параллели между славянской и западной традицией, можно сказать, что Чернобог соответствует Сатане, как сформировавшемуся образу темной стороны Творца, тогда как Денница сопоставляется Люциферу – активному началу навьих Сил.

Мир в представлении наших предков делится на три плана: два непроявленных, и один проявленный. Первые два представлены Правью – царством Света, обителью Белобога,

и Навью – миром Тьмы. Нам с вами отведено место на грани этих двух миров, именуемое Явью. Навь – это область проявления Чернобога, где он предстал в образе богов Шуйного Шляха: покровителя лугов, хозяина бесов и проводника душ умерших – Велеса, прекрасной девы, владычицы смерти, и берегини ночи – Мары, правителя подземного царства, противника Даждьбога и супруга Мары – Кошея, справедливой и неумолимой богини правосудия Карны, и некоторых других ипостасях, во владении которых находится вся «нечисть болотная, и нечисть подколотная».

Славянское чернокнижие – это путь верных сынов Велесовых, следующих к чертогам Рода Всевышнего путями Царства Кошного, - путями Тьмы. И вместе с наступлением Утра Сварожьего, обе Тропы вновь обретают своих путников, в сердцах славянского народа снова зажигается искра божественной Матери-Сва, ведущая его к истокам. Остается лишь поддержать и усилить это пламя, чему и способствует представленное сокровище древней мудрости – «Библия Колдуна».

Несмотря на то, что в книге дается ритуал посвящения, важно дабы читатель понимал: до тех пор, пока человек сам не начнет работать над собой, гармонично развиваясь во всех направлениях: телесном, душевном и духовном, никакой ритуал ему не поможет, чуда не произойдет, и пробормотав вечером заговор, на утро колдуном он не проснется. Лишь благодаря каждодневной целенаправленной работе, железной самодисциплине и выдержке, постоянному следованию против течения, человек обретает реальный шанс выхода на новый эволюционный виток в своем развитии.

«Библия Колдуна» открывает своему читателю настоящие методики работы с некротическими энергиями и бесами. Но помните, Тёмный Мир не прощает халатности и бездарности, и поэтому, прежде чем что-то делать, многократно взвесьте свои мысли. И прошу, ради Христа, ничего не меняйте в приведенных заговорах и ритуалах – не рискуйте своим физическим и психическим здоровьем.

Я настоятельно не рекомендую читать эту книгу лицам с неустойчивой психикой, ярым приверженцам той или иной религии, погрязшим в своем лицемерии, а также самоуверенным кретинам, возмнившим, будто в этом мире все может «сходить с рук». Тем же, кто готов со всей надлежащей серьезностью и ответственностью приступить к овладению тайнами чернокнижия, я искренне желаю всяческих успехов!

Удачи, и да пребудет с Вами Сила!

Искренне Ваш,
Бомбушкар И. С. (Ингвар).
[www. mag-ingwar.com](http://www.mag-ingwar.com)

От автора

Приветствую. Зовут меня Святослав, и перед вами я собираюсь открыть русское чернокнижие, которое является частью нашей культуры, нашей необъятной Родины. Никакая европейская магия не будет столь богата в знаниях, как русское колдовство.

Судьба этой книги тяжеляя, ведь множество людей пытались сказать что-то, да не были услышаны, а то и вовсе высмеяны людской толпой. Но от этого не должны страдать те, кто тянется к знаниям, к нашей культуре, к нашему способу защиты от враждебности мира. Для этого я и пишу эту книгу, чтобы всякий мог услышать и понять, осознать то, что годами наши предки передавали из уст в уста. Все, что будет изложено на страницах этой книги, есть правда, есть знания- которые предоставляются вам.

Настоятельно не советую читать сию книгу женщинам, людям, не достигшим зрелости и психически больным. Так же не следует читать ее священнослужителям, человеческим моралистам и правдолюбам всех мастей, ибо она перевернет все, что Вы знали, с ног на голову и заставит призадуматься над миром, в котором мы живем, и в частности - над собой. Да, и не советую читать всем тем, кто не относится к колдовству с должным почтением – бес вам в ребро, если задумаете цирк устроить из всего этого.

Одно название книги породит кучу споров и разногласий, устроит ужас среди православных и католиков, поднимет бурю эмоций в людских умах. Да только все, что идет вразрез с политикой Церкви и массы людей, всегда воспринимается таким образом. Я к этому готов и хочу предостеречь всех, чтобы думали всегда головой своей, ибо все, что вокруг говорят - есть ложь в разных ипостасях этого слова. Иисус не был Богом, возлюбить ближнего своего - это не значит раболепно терпеть издевательства и унижения, а не

создавай себе кумира - это лишь простые предпосылки к тому, что мы все рабы одной веры, созданной ради манипуляции народами.

Книга будет выстроена в форме вопрос-ответ с той, кто не хотел, чтобы имя ее было упомянуто в этой книге, но донести правду до людей и дать знания тем, кто пошел по пути магии - вот истинная цель этой книги. В книге сохранена орфография тех слов, которые я от нее слышал. Хочу поблагодарить посмертно свою Наставницу, что дала мне эти знания, Хозяина, что ведет меня путем трудным, дабы я мог сильнее стать, покойников, которые исполняют работу, бесов, которые одаривают меня счастьем и помощью в делах моих. Также хочу выразить слова благодарности всем братьям и сестрам, которые начали свой путь в чернокнижии - силы вам и терпения, ибо путь трудный ждет вас, но и награда за труды ваши несоизмеримо высока!

Святослав, Москва, 2009 год

Немного о себе

Прежде чем начать, я хотел бы ознакомить вас с теми, кто будет вести эту книгу к ее логическому финалу и немного рассказать про себя.

Зовут меня Станислав, но по крещению дали имя одного Святого Мученика, а именно – Святослава. Сие имя подразумевает, что его носитель должен быть чистым в душе, изливать свет и творить богоугодные дела. Однако, не всему, что говорят, стоит верить. Ваше настоящее имя то, которое вы для себя избрали и все байки о том, что якобы по имени, которым вас окрестили, можно, что-либо вам сделать – чушь.

Рос я обычным ребенком и за собой каких-то странностей не замечал. Как и все, я совершал поступки разного характера и никогда не пытался прикрываться ложными суждениями. Совершил злодеяние – значит, не питай иллюзорных надежд, что все само собой исправится. Дурное влияние, сигареты за школой, мат и жестокое обращение в «стае», которая называется группа – я через все это прошел. Что удивительно, в каждой школе наши дети проходят через «ломку» одноклассников, показывают себя и всячески пытаются выжить в том месте, которое призвано оберегать и учить жизни наших детей, воспитывать их и делать светлыми и образованными людьми. Однако лицемерие не знает границ, и наше государство пытается сделать вид, что все хорошо.

Родители вечно заняты работой, и дети предоставлены сами себе, учатся сами выживать в этом маленьком аду. А после мы, подняв руки к небу, просим Всевышнего – помоги, спаси, убереги. Но сами, своими руками, мы выпускаем в этот мир полных агрессии и злобы людей, которые после учат своих детей тому же. Что нет надежды, что должен сам стоять за себя, что все люди – враги и если не успеешь урвать, то будешь съеден твоими же собратьями. Признаюсь, не могу сказать, что так везде, но это есть, и закрывать глаза на то, что «маленькая зона» переваривает наших детей, а после

выбрасывает полных злобы людей в этот мир. Так во всем мире. В ненавистой всем Америке в школах открывают огонь по учителям загнанные в угол и потерявшие надежду на спасение ученики, в Германии школьный произвол уносит десятки жизней и делает потенциальными сумасшедшими тысячи. Это реальность, наша суровая реальность, в которую не хочется верить. И это – то, что мы готовы оставить после себя.

С магией в моей семье было всегда строго, хотя мама одно время хорошо гадала на цыганских картах, а отец: отец у меня всегда отличался. Бывший военный, который, казалось бы, должен усмехаться над всеми шептуньями и Кашпировскими, сам был не прост. Узнал я об этом в юношеском возрасте, что мой отец, когда-то поступал в Духовную Семинарию, да не смог набрать один бал. Что по роду у меня были колдуны всех мастей, и моему отцу передала знания моя прабабушка. Что он, будучи молодым, лечил рак груди, снимал боли, помогал и вольствовался тем, чем отблагодарят. Много чего я не знал, но после понял, что все мои сны, голоса в голове, знаки и предсказания не начало шизофрении, а вполне реальная и объективная вещь.

Получал мой отец знания очень нелегко. В послевоенные годы моя бабушка вкалывала на трех работах, а за детьми смотрела ее мать, моя прабабка. В семье было трое детей, и мой отец был почему-то ближе к прабабке, чем остальные. Она с самого раннего детства учила его старинным молитвам, заговорам, хотя и преподносила все это в качестве сказок на ночь. Но, как впоследствии оказалось – она выбрала себе преемника и упорно готовила его для передачи. Так это и произошло. После ее смерти мой отец отпевал ее три ночи, как она его учила, и на похоронах делал обряды, которые пугали людей и отталкивали, но так было заповедовано ему проводить своего Наставника в последний путь.

Всего этого я не знал, но понимал – что тянет в неизведанное меня не с пустого места. В детстве я читал часто Библию и всегда склонял свою голову перед Богом и Его мудростью, думал, что все, что написано в этой книге – есть истина.

Но время прошло, и я вырос, узнал мир таким, каким его видят и могут понять лишь единицы.

Первое время я пытался объяснить все то, что так настойчиво шло из меня, что так яростно пыталось бороться со мной, но подходящих слов я не мог найти и готовился к тому, что рано или поздно я окажусь в белой палате, где так тихо и, казалось бы, спокойно.

Но после инцидента, который со мной произошел, меня больше ничего не могло остановить, и моя жизнь поменялась в секунду.

Все произошло в 14 лет, когда я очень сильно обиделся на своего друга. Злость переполняла меня, и я проклинал в своей бессильной злобе весь мир. Но книга, стоявшая на полке у бабушки, дала мне жизнь в новый мир. Черная Магия под авторством Степановой, она и стала моим билетом в один конец. Открыв ее, я стал листать и остановил свой взгляд на заговоре, который предполагал месть обидчику. Недолго думая, я сделал все, как было написано там, и забыл, забыл об этом, потому что на следующий день я и мой друг помирились. Но через несколько дней, играя в футбол, лучший друг сломал себе ключицу и произошло это фантастическим способом. Пытаясь ударить по мячу, его подбросило в воздух и, сделав кувырок, он упал. После врачи сказали - что он чуть не сломал шею. Так я прикоснулся к миру магии. К этому жестокому и безразличному, но прекрасному и манящему миру магии.

После я стал потихоньку интересоваться магией. Пытался раздобыть книжки и узнать побольше о неизведанном. Но время все расставило по своим местам.

Пройдя через многие аспекты человеческой жизни, я все забросил и стал целенаправленно пытаться изучать магию. Но странное дело – все книги вызывали лишь у меня удивление и смех, потому что я мог сказать - не то, не так. Я мог сам поспорить с автором и доказать ему, что написанное им, - бред чистой воды. Все знания сами шли из меня, и я стал их слушать, говорить с тем, кто мне их давал, и все больше приходило озарение. Даже сейчас, я ничтожный

таракан, который пытается объять необъятное, взявшись писать эту книгу, не могу многих вещей, которые делают покрытые сединой Мастера. Возраст не дает опыт, он лишь способствует этому. В настоящий момент я лишь хочу открыть то, что было открыто мне и даже после того, как сия книга будет опубликована, я знаю, какие последствия могут быть, но все равно постараюсь донести все, что знаю сам.

Но перейдем ближе к делу. Получив свой опыт в 14-летнем возрасте, я потихоньку стал замечать, как все сильнее и сильнее меня тянет к колдовству. И тут я встретил ее. Ту, которая изменила мой мир. Имени ее я упоминать не стану, обозначу, пожалуй, лишь как Наставник. В форме диалога с ней и будет выстроена вся книга, с ритуалами и обрядами. Так же попрошу все то, что вы найдете в этой книге не выкладывать на просторы Интернета. Эти знания опасны, нельзя новичку использовать то, что передавалось из уст в уста для тех, кто стремится к знаниям. Я предупредил, и после вы сами за все и будете отвечать сполна.

Посвящение

- Кто имеет возможность стать колдуном или ведьмой, какие для этого нужны предпосылки?

- Заниматься колдовством всяк дурак может, только не всяк осилит и выживет, да науку всю сполна поймет. Есть молоток в руках – да гвоздь не каждый прибьет.

Есть ножик вострый – да не каждый им и сможет зарезать. Сила ведь в мире течет из каждого и в каждого, да только научиться ею управлять тяжеловато будет.

Я по молодости, когда в девках ходила, то ретивая зараза была, парней кучерявых с ума сводила, а делать этого специально не хотела. Дело в том, что когда волнуешься ты, сердечко стучит сильно, бурлит в тебе все, тогда и самопроизвольно все выйти может из тебя, да так, как заблагорассудится. К примеру, скажу: я перед парнями статными, кучерявыми, всегда млела и краснела, слова молвить не могла, очень боялась их. А коли глянет на меня

парень, так сердце в пятки и делай что хочешь, хоть до мамки задрал юбку, хоть гори синем пламенем на месте. Но после стала замечать, что парни те, кто в краску меня вогнал, болеть начинали сильно, хворали, даже кровью исходили. Не знала тогда я, что сила моя тому виною, сила колдовская. Ну а после начав осваивать колдовство с помощью прабабки своей, что от поляков сбежала в младенчестве с мамкою, я парнями крутила, как хотела, в ноги падали да подол целовали. Времена знатные были, не то, что сейчас, даже в машинах тех трахаются и стыда не имеют.

Проще стал мир, глупее.

- Благодарю. А как Ваше становление произошло, как Вы приняли силу свою и ведьмой стали?

- Ой, да делов в этом малость. Тут сплюнула, там шепнула, кувырнулась да делов. Шучу я, но коли знать хочешь, то слушай. Не один стоящий колдун не станет обучать, не проверив своего ученика. Все то мастера будут по указам чужим стараться, а вот попробуй-ка сам до всего дойти. Ну да ладно, знать то ты теперь знаешь, а кому дашь после, меня мало волнует, теперь голова твоя без меня думать будет, куда и зачем прикладывать знания те. Для начала ученик должен проявить себя в трех вещах:

- для начала колдун смотрит, стоит ли ученик внимания его, проверяет страхом.

Если не переборешь – то слаб, не годен будешь. Всяк колдун должен в первую очередь мертвых чтить, да страху к миру ихнему не иметь. Вот поди на кладбище в полночь, - скажет учитель, - да возьми с собой нитку и иглу, да топай на погост, да могилу ищи имени своего покойничка, а после сядь рядышком да смиренно в иголку нитку вдень, без свечки или огня какого. А как вденешь – так узелком концы завяжи да на себя надень ее, после и домой иди, а там и выкинь.

Вроде и странная наука, да только много пользы от нее будет. Хоть до утра сиднем сиди, но пытайся, а после по утру вдень, все равно прок. Ночь выходит, пересидел на кладбище и делом был занят, мертвых не утрашил и свое-таки довел. А коли ночью все сделаешь – большая сила скрыта,

мертвых благоволение испытываешь, сможешь через них дела колдовские творить в угоду свою. А коли испугаешься, враз домой повернешь – не нужен более ты учителю, хошь не хошь, да не выйдет колдун из тебя. Страха принял. Перед мертвыми застрашился

- не управленец ими будешь, нет более пути в колдовство.

- второй проверкой будет страх смерти и крови смертной. Меня бабка с этим сильно испугала, но прошла я все, не испугалась, хотя самое трудное было. А дело в чем. Взять надо голубка белого, да петуха черного. После и на кладбище идти.

Ножик вострый заранее уготовить надобно, да путы, чтобы клюв да ноги подвязать петуху тому, дабы не ерепенился. И на могилке безымянной голубку белую зарезать надо, по горлошку ей чикнуть, да кровь сливать на могилу ту, говоря:

Лью кровицу
Как Христос водицу
Он крестился
А я раб (имя) отлучился
От церкви и попов
От господа да святых его
На путь колдовства встаю
Да бесов в услужники зову
Покойников в помощники
Батьку Сотону в хозяины!

После кровью от голубки той на лбу у петуха черного крест перевернутый нарисовать пальцем указательным левой руки, приговаривая три раза:

Сгинул Христос
Снигул Отец
Сгинул Святой Дух
Пришел бес
Пришел мертвец

Пришел Сотона Отец.
Кровью святого помазанный
Словами черными позванный
Делом колдовским призванный!

Далее спать надобно идти, не оглядываясь, а петуха того по кладбищу гулять пустить. Спала я сутки, не меньше, да проснувшись, силу почуяла, внутри себя как ребенка-дитяtko малое, но не народившееся. Третья проверка дала ход силе той.

- третьей проверкой будет полное отстранение от церкви и попов тех, да Господа и ангелов его. Идите в церковь и украдите 3 свечки православных, что ставили угодничкам святым и крест купить без сдачи деревянный. Да на перекресток несите их в лесок. Там, по одной свече ломая, говори:

Отрекаюсь от Господня,
Отрекаюсь от люда христианского,
Отрекаюсь от икон и святых угодничков!
Как Иудушка на дереве повесился,
Так и я веру свою погубил,
Крест святой оплевал,
Плюнуть три раза на крест
Словами, мыслями, делами!
Не быть мне тепереча рабом Божьим,
Не носить имени православного,
Не звать Боженьку Отцом Небесным!
А лишь Отцу Сотоне Вседержителю
Черному Хозяину мне кланяться!
Да чертям его рогатым,
Да покойникам его холодным!
И быть мне во веки в союзе том нерушимом,
Неделимом,
Непоколебимом!
Не в славу Бога и Ангелов его,
Не в славу Христа и духа святого,

А в славу Сотоны и сподручников его,
Да силы колдовской, великой!

Далее кинуть крест на землю с размаху, да до дома без оглядки, ни с кем не говоря, по пути. Так и пройдешь испытания, да сможешь к колдовству дверь открыть потаенную, черную. После всех трех проверок с неделю нельзя пить вино, с девками или мужиками усладу иметь, в церковь ходить да Бога вспоминать.

Ну, а после коль собрался и решил таки сильным колдуном быть, бесов себе в сподручники взять, мертвыми руководить, да Сотоне душу отдать, то посвящение трехдневное проходи и становись колдуном полным.

- Очень интересно. А посвящение проходить в каком порядке? Не могли бы вы дать точные указания?

- Вот коли точно, то это не ко мне. Бабку учила-учила, а мне все хихоньки да хахоньки были, жалею теперь. Ну да слушай. В три дня посвящение то проходит:

Первый день:

Первый день нужно три иконы взять, крестик деревянный, ножик с черной ручкой (после будет для порч годный), петуха черного.

В полнолуние (именно в полную луну) встать на перекрестке в лесу, крест под левую ногу положить, ножик и икону в руки взять, говорить:

Встану я не крестясь,
Пойду не кланяясь,
К омуту - оврагу,
Где Дьявол сидит,
святую Троицу хулит.
Начнет он говорить,
Мое дело судить,
Мне силу давать,
Бесов приставлять,
А я ему

На верность присягну
Крестик под пяток
икону разрежу поперек (режем икону поперек)
Бога начну хулить
Диавола славить!
Не быть мне рабу (имя) святым
Не быть мне рабу (имя) благим
А быть мне чертям братом
Бесовским сватом
Черному Владыке верным соратником!

Говорить три раза и каждый раз резать по иконе, при этом нельзя поднимать или убирать ногу с креста! Иконы резанные должны валяться после рядом.

Берем петуха (он должен быть связан и лежать рядышком), режем горло петуху ножиком и кропим кровью резанные иконы, которые валяются у ног, при этом не убираем ногу с креста, говорим:

Черная кровь
Святым боль
Бесам сладость
Хозяину радость!
Проклинаю вас Отец, Сын и Святой дух!
Не буду больше вам поклон бить,
Диаволу благими делами вредить!
А буду паству вашу портить, совращать
Темному Князю в служки подбивать
Царство Бога хулить
Злыми делами вред приносить!
Мое слово - печать,
Мое дело - замок,
Моя сила - людям урок
Буду Диаволу служить преданно
Бога и святых его хулить и презирать
Бесам работу давать
Люд Божий истреблять

Во веки вечные!
Бросаем петуха дохлого на иконы, убираем ногу с креста
и говорим:

Дело сделано - разменяно,
Мне в силу входить
Бесами руководить
Мертвых заклинать
Диаволу славу делами давать!

Плюем смачно через право плечо три раза и говорим:

ТЬфу на Отца!
тьфу на Сына!
ТЬфу на Духа Святого!

Уходим, ножик с собой берем - пригодится после для
работы, бесам ничего не оставляем - им петуха достаточно.

Второй день:

Идем ночью на кладбище (луна убывляная), с собой берем
церковную свечу, монеты, ножик с первого дня и бутылку
хорошего вина.

Подходя к кладбищу, говорим:

Мертвым тут лежать
свои могилы охранять
В мне каким зайти
Таким и воротиться после.

Бросаем половину монет через левое плечо, остальную
половину оставляем на потом.

Заходим на кладбище и ищем именную могилу, после
становимся около креста, головой в ноги и говорим:

Нет мне батьки,
Нет мне мамки,
Есть лишь Диавол,
Да Бесы его,
Да покойники верны,
Что после примут меня в царствие свое,

Как брата названного,
Да бесы после примут,
Как брата, как свата.
А Божью милость,
Я отвергаю,
Царство мертвых к себе призываю,
Словам моим свидетелей,
Мертвенных духов – покойничков,
Для пущего убеждения,
Диавола змия вседержителя!
Моему тезке названному,
Богу явиться и передать велю я:
Нет меня для него тепереча,
Лишь Дьявол и бесы, и покойники
Други мои верны,
Да сила моя необозрима,
Что Князем Темным мне дадена,
Дабы уверовали в него человечиски,
Дабы сгинули на веки вечные!
После я открывала бутылку с вином и выливал на
могилу, говорил:
Пей, пей дух мертвенный,
Кровь Христа пей, захлебывай.
Лежал ты давеча в могиле своей,
Тепереча мне служакою будешь.
А я тебя буду уваживать,
Кровушку да сласти тебе поднашивать,
Твое горе смертное сладить,
Да себе грядущее править.
Как ты раб (имя) лежишь,
Молчишь и не дышишь,
Так и вражинам моим лежать,
Не сопеть и не дышать.
Силу колдовскую уважать
Диавола Вседержителя признавать!
Достаем свечу и ломаем ее посередке:
Сломал, переломал

Веру свою утоптал (кидаем свечку и ногами топчим ее)
Диаволу свою душу отдал
Бесам и покойникам роднею стал!
После не крещусь,
Богу не поклонюсь
Не помолюсь святым
Не преклонюсь родным
Моя живня - Дьявол с дружиной
Моя судьба - Божья хула
Режем руку ножом с черной рукояткой и говорим:
Креп – закреп,
Мой Дьяволу ответ,
Кровь свою пускаю,
Богу хулу напускаю!
Тепереча я,
Братец (сестрица) Дьявола!
Бесы услужники,
Покойники дружики!
Черная рать,
Колдовской силы знать!
Дьявол тепереча Бог,
А Христос бесовский рог!
Мне дела творить,
Да Бога хулить
Не разбить, не сломать
Договор смертью не разорвать!
Язык, ключ, замок.

Уходим не оборачиваясь, после мяса не едим два дня, не пьем алкоголь два дня, не сладим постелью два дня. А после следует устроить пьянку во славу Сатане с алкоголем, бабами (мужиками) и грехом и развратом. Это самое лучшее будет, что испытаешь.

Третий день.

На третий день надобно горшок купить на базаре, да голубку белую, что вначале самом резал. Да идти на погост в полнолуние, взяв с собой ножик с черной рукояткой с

первого дня. Надо зайти в середину кладбища, где гнилью пахнет да могила неухожена стоит, туда нам и надобно. На могиле той достать ножик и отрезать голубке голову, а кровью окропить могильный камень со словами:

Пей да ешь дух мертвенный
Во славу Хозяина ешь
Сегодня я раб (имя) ему поклоняюсь
Да в силушку его уверяюсь!
Как Князь Велесвет от Бога отрекся
Сотоне поклоняюсь
С мертвыми сдружился,
Так и мне путь свой начинать
Бога хулой славить,
Сотону делами сладить,
Мертвых почитать,
Бесов кровушкой потчевать!
Скажу слова заговоренные
Колдовские, потаенные
Во имя моей верности
Да решимости:
Сазамут, Онестор, Талакар, Ониярь!
Сазамут – тебе мое начало
Онестор – тебе мое решение
Талакар – тебе мое почтение
Ониярь – тебе мое служение!
В угоду Сотоне повелителю
Да бесам и покойникам его!

Тело голубки оставляй на могилке, а головку в горшочек да носи в лесок, на перекресток. Там сядь, набери сухих веточек, в горшочек сложи к головешке да поджигай, да говори 7 раз:

Огнище красное
Сожги неугодное
Мою веру в Боженьку

Мои метании да страдания
Не хочу теперь служкою ему быть
Не хочу терзаться страхом да страданием
Не хочу знать стыда да совести
Не скорби, Не горести
Хочу быть Сотоне сподвижникчком
Бесам да покойникам его сподручникком
Дабы дела творить Боженьке неугодные
Людев христианских портить без сожаления
Да бесов тешить делом сиим
Да покойникам подносить подарочки
Силою черною-великою владеть!

После того, как прогорит все в горшке том, зарывать надобно горшок тот с пеплом на кладбище, на той могилке, где голубку обезглавили и сказать на прощание:

Себя отметил
От Бога открестился
К Сотоне поворотился
Коли взгляну назад
Обернуся в этот прах!
Аминь.

Уходить без оглядки и после 13 дней не колдовать, не сладить тело свое, не пить вина.

После 13 дня и станешь видеть то, что другим не видано, услышишь то, что другим не слышано, узнаешь то, что другим не узнано. Сможешь беса не бояться и колдуном сделаешься, начнешь постигать черное ремесло, да крепко накрепко свою жизнь свяжешь с бесами да покойниками, не будет до смерти и после нее тебе прощения Божьего, да и тьфу на него треклятого, силу почувешь и царем сделаешься. И постигать сможешь ремесло в полной мере своей.

Первые шаги

- Ну вот и прошел посвящение человек, стал он ремесленником, присягу дал Сатане. Что дальше делать ему, куда идти, что делать?

- Пусть теперь привыкает, к чувствам своим прислушивается, силу свою осознает. Сразу в пекло лезть не стоит, напороться на чернушника сильно и сложить голову всегда успеть можно. Наши то как любят, поросль молодую давить, силу свою показывать. А это не к чему, хотя мне все равно – я сейчас сама люблю девок портить молодых до одури. Погляди на них, вырядились как девки пропащие, да гордятся этим. Тьфу на тебя, Господи. А что в мире творится в целом, так можно сказать сразу – Сотона истинно Царь наш! Везде людишки друг друга убивают, режут, за деньгу звонкую глотки рвут. А попы, а поп то бздит и кланяется Богу то, да юродивый на меня погладывает, как я, значит на иконку его поплеываю. А он меня под ручки да «Что с вами бабушка?»

Сердобolec треклятый! А я ему - хвать за подол, да словечко шепну:

Был попом
Стал ослом
Вместо слов
Лишь пиздешь
За твои слабости
Дай Сотона тебе радости!

Да ухохатываюсь, а он глаза выпучит, надуется и головой качает, а мне веселье. Коли что делать знать хочешь, так и быть, скажу. Для девиц непременно будет науку любовного колдовства освоить, дабы иметь содержателей да поклонников, чтобы колдовать можно было, не отвлекаясь на денежные проблемы. Мужикам же силу надо в порчах обрести, по первости, дабы недругов к Царю Небесному отправлять.

- А расскажите о своем становлении, как - вы таки после посвящения практиковали?

- Ой, слова у тебя ученые. Какая там практика! Как и все молоденькие ведьмочки я мужиков соблазняла, да помню после Второй Мировой сын тракториста, влюбилась в него, ума нет. Ох, как он на гармонии играл, девки плакали, а я сама как дура редела, сидела. А голос у него был какой, заслушаешься. Это не сейчас ваша молодежь слушает дурь несусветную, а тогда музыка живая была. Я за музыку ту и влюбилась в него и сама его же и убила. Федором его звали, руки золотые были, да горло пропащее. Маялась я - маялась, да не смогла пьянку его излечить, беса подселить удумала и сердечко его остановилось. Врачеватели сказали, умер от сердечной недостаточности, но я то знала, от чего он ушел.

После не стала на мужиков смотреть вовсе, не нужны. Был Федька мой краше всех и будет таким. Могилку его все время навещаю, хотя чую, не буду у него в году этом, уйду. Бесы ретивые стали, снуют и спать не дают, маячат и все время дергают, как зубная боль Стася, не передать. Это самое в нашем ремесле худое будет, когда перед смертью бесов терпишь. Они, как детишки малые, не понимают ведь, что рука не та, нет мочи уже колдовать, а хотят, играютя, как щенки слепые лоснятся, да люблю я их грешных, быть ведь нам в союзе этом до конца жизни нашей, да и посмертно тоже. Но смотри, на путь разумный наставлять берись тех, кто достоин того. Ты - то не дурак парень, чую, не зря с тобой поякшалась и верно ведь указали, так что науку сполна сильным давай, а больных да немощных гони палкой, нечего им делать у нас, потому как не терпим мы слабостей и хворей, только и надо нам силу иметь в деле нашем. И коли от меня будешь преподавать, то скажи, что удачи желаю всем и каждому, кто решится стать на путь колдовской да силу познать. И давай это после смерти моей, не раньше. А когда я уйду, тогда и будет время то самое, для тебя и других, которые поднимут ремесло наше русское, что в крови с детства привитое и с молоком матери, данное.

Начало пути в колдовстве

Продолжаю все так же писать в том же ключе, передавая слова своей Наставницы.

Ее учение и советы. Сам не хочу, но рука тянется к ноутбуку, в голове уже звучат слова, ЕЕ слова... Надо писать. Не буду долго расписывать, что и как, продолжаю...

- Вот и прошло время, окреп человек, силу в себе почувствовал, что надо делать дальше, что необходимо?

- Да что делать? Вот смотри, як вылупился птенчик из шкорлупки, разве стал он через неделю летать уметь справно? Нет, не стал, так и меня по что спрашиваешь?

Колдуном становятся не с легкой подачи – это труд кропотливый, над собой суд по жизни и радость по смерти. Делать - то не проблема – девку спортить, к примеру, сразу же любой сможет, кто от Христа отрекся, да только неправильно будет это, а выйдет худой бедою. Птенчик, если на деревце высокое заберется да сиганет оттуда – расшибется ведь, крылышки его не выдержат, слабы еще будут. Так и колдун, что недавно силу принял колдовскую, не осилит, сам себя и порешит. Поэтому торопится не стоит, все успеется, коли верно науку постигать.

Сейчас-то вы все ретивые больно, шebutные. Носитесь, как угорелые, да толку не возьмете не как, ума не поймете в мере полной. Колдуном не рождаются или становятся опосля присяги Силам Черным, им делаются в головушке вначале.

Вот есть в тебе стороны – плохие да хорошие. Ты их по полочкам разложил и, значит, делишь, сидишь, вот тут я буду грешить, как следует, а тут не стоит – и так дурно поступаю. Да только таким темпом ни колдуном, ни комаром в колдовстве не стать. Бесушки не были злом и не будут, коли по-нашему говорить, да с людишек мерки - они зло несусветное. Но разве не знает никто, что, к примеру, чувств и они не лишены, что ревнивцы есть среди них и страстолюбцы, есть жадности полные и наоборот, простоты? А мы знаем, потому и деем все исключительно на разум свой оперевшись, потому как расчет и ум холодный должен быть, иначе и помощничек твой тебя погубит. Да разве знал это Агний, пастух коровий? А было дело...

В 1963 после войны он у нас коров стерег. Ну вроде стерег и стерег – что тут? Да только не прост был Агний,

ой, как не прост. Люд-то деревенский коров своих ему без опаски дает, а я на своих по веревочке округ шеи повешу да отпускаю. А после гляну – идут коровы, да Агний тот по домам значь их гонит, ну и ко мне моих рогаток. Гляну – да бес в ребро тому Агнию, нет веревочек моих заговоренных, а он пес-собака, сын волчий уже и след простыл как. Коров то я своих от волков защищала, от воров и случайности какой – а он думаю, веревочки то и снимает, некому больше. А зачем они ему, не понимала, дурак думаю, проучу, как следует после. А Федька мой знал немного про чуды мои с веревками – думал ну больная баба, да и толку, зато хозяйка гожая, да и любя сердцу. Ну, я ретивая и сделалась на пастуха того, спасу нет. Да только опоздала я – издохли коровы мои через три луны полных. Язык высунули, померли – на утро нашла их в сарае. Я в жару да холоду на погост шнырь сразу после захода солнца – ну думаю, попляшешь ты у меня Агний, отхаркнется тебе. Взяла землицы с могилки молодой, ребячьей, да могилки старой, неухоженной, да опосля смесь сделала и бегом до дому Агния. Да чуть и не упала возле дома его – сидит он на крыльце, папироску курит да говорит мне, жду, дескать, тебя давненько тут, говорить надо. И начал:

- ты, говорит, товарка теперь не одна тут будешь, со мной потесниться придется, сам колдун буду родовой, мамкой обученный, да еще в младости силу перенявший.

А что коровы издохли твои – то радость тебе, потому как не с тебя начал. Да теперь молчком ходи да рот не открывай, а коль неладное почую – в расход к буренкам твоим сразу же и отправлю.

Я то и рот не смогла открыть, развернулась да с землицей обратно ходь. А Агний тот в след хохочет, заливается. Ну, думаю, волчий сын посмотрим кто кого. Не бывать двум колдунам в деревне черным, не быть бабе с двумя мужиками в браке законном. Либо ему принимать смерть, либо мне. Ну по молодости я глупой была, но смекнула сразу – не сегодня – завтра, так он и меня удавит, не пожалеет. Да силу в нем ощутила не малую, сгубит и делов. Делать нечего, взяла я по утру да в церквушку нашу шнырь, да батюшке давай причитать, дескать все плохо, защита нужна от колдовства, покровитель небесный нужон, одолели, значь силы черные. Он мне сразу и говорит:

- подь сюда, крест святой чинить умеешь, покажи как?

Я давай креститься да поклоны вешать, а сама зубами скрежетаю, да кланяюсь.

- батюшко, хватит, дай мне угодничка, кому поклониться можно да от колдовства защититься, буду молиться ему с утра до ночи – говрю попу, а сама то фигу в кармане держу, думаю будет тебе, поп, поучать меня.

Он то мне и дал иконку Божьей Матери, говорит: молися ей по утру и перед сном, да спасешься грешница такая. Я хватъ и до дому. Пока Федька мой с мужиками на картошке, я давай красками малевать на иконе морду поросячью, да страшенну.

Малевала что есть мочи, а опосля глянула – ну беса черного нарисовала, да крестики понатыкала перевернуты, ножичком порезала всю иконку, да на погост ее, в могилку. Зарыла и по утру следующему достала, да сразу к Агнию. А он уж возле дома – курам то ли сыпал, то ли гусям, не смотрела, сразу ему в ноги кланяется, да причитать:

- Прими Агний Батькович в знак примирения икону намоленну от бабки моей.

Рисовала она сама, святой образ чернила да бесушков почитала. Вот тебе в упоклон и принеся ее, бери да хворь кого хочь через нее, да только богохульнее делай все, да плюй по сторонам.

Он обрадовался, да с прищуром в руки взял осторожно, покрутил ее да в дом понес. Говорит:

- смотри у меня, коль с добром – так не трону боле, а коли вздумала чудить да обмануть – в миг тебя и твоего муженька изничтожу да пепел по ветру ваш развею.

Я ему в поклоны и задком, задком, снова в церквушку в батюшке. Да давай ему причитать:

- обманули, выкрали иконку мою, что делать, как жить?

Он расвирипел, дескать, как и кто иконы посмел воровать, да сказал, что бы с Божьей милостью простила вора да молилась за него, свечку ему и поставила перед лампадкой. Я все как указал сделала, да сама во время молитвы Агния с иконой припоминала. Ушла оттудова, а самой плохо, хоть

волком вой. Пришла да сижу, реву. Федька мой в ласку сразу, что случилось, кто обидел. Я его успокоила, говорю коровок вспоминалось, и спать уложила его. А сама петуха хватъ и сзади дома на перекресток, бесушкам зарезала черненького, самого толстого, да первочка оставила, что бы не гневались на меня, глупую за церковь и крест святой, ведь не во благо творила, а ради Агния смерти. Да хочешь верь, хочешь нет, сдох тот Агний. С лошади упал, да зацепился видимо за нее, так и болтался пока лошадь та быком яростным скакала. После мужики дом его вскрывали, да икону с бесом страшным нашли, да свечи черные возле нее. Молился, после мой Федька сказал, Сотоне Агний тот и Божью кару за то принял. А поп после и опознал икону, отказался отпевать Агния того. Делать нечего – мужики вырыли ямку да туда его. Выпили, да помянули молча, ушли. Так и одолела я Агния того его же силушкой, да хитростью своей. Да помер он как собака без роду племени, да в овраге нашел пристанище свое последнее. Вот так и головушка помогает, да бесов напутствие, оно важнее силы самой лютой да черной. Для того и надо сперва голову думать научить, а опосля и примерять силу на себя.

- Благодарю за столь познавательный рассказ. Вы действительно правы, голова должна быть в первую очередь. А что вы скажите о веретниках? Знаете о них чтонибудь?

- Да не за что, на здоровице. А о веретниках твоих знать не знаю, и слышать не слышала.

- Ну, говорят это колдуны, что с иконами намоленными, черными работают, да себя терзают, что бы человека убить быстрее. Что они сильные, снять не кто не может их проклятие. Правда ли это?

- От смешны вы, веретников понадумали каких то. Моя то бабка, та икону Николы брала, да с утра таким матом крыла, так его угодничка поливала, что бывало даже в неистовство впадала, чуть ли не в печь икону ту. Да с полгода прошло – у иконы той рожа почернела, взгляд хмурной стал, не ласковый. Да давай бабка развлекаться, людей принимать каких на лечение, да икону ту целовать заставлять. А после

смеялась, видя как прихожане по началу то исцелялись, а опосля хвори как блох на собаке цепляли. Да опять к ней все – спаси-помилуй.

А она лыбится, довольная значит, напакостила. Ой и шальная бабка была. Так скажи мне мил человек, будет бабка моя веретница или нет?

- Ну нет наверное, все же портить на смерть да иконы те рисовать будучи колдуном одно, а это гмм..развлечение какое то.

- А что если скажу тебе, что после люди те помирали, али из роду-племени их гиб кто?

- Удивлюсь! Разве можно через икону то простую портить людей?

- Хааа! Не говори оп, пока не сиганешь. Сотона как искусил людей первых?

Хитростью. Как он сейчас люд изводит? Хитростью. Вот иконку то слать себе обычную, купи ее не беря сдачи, да с утра поливай ее матерщинами, хуями ее покрывай, в пизду шли, да нахуй, как врага своего, так и что бы с утра вставал со злостью страшной, да прежде чем папироску в зубы вставлял, ее сволочную крыл бы и крыл. А после, как лик светлый черным станет, ты ее себе на службу ставь. Не будет там святого – бесу хоромы сделаешь в иконе той. Да кликай беса того Талакаром. Помнишь, как проходил посвящение ты? Третий день?

Как говорил чудны имена? Так вот, имена те, бесов. Да не многие знают о них, разве колдуны некоторые. Моя то бабка сродней татарам была, а их колдуны наших бесин знать не знают, зато вот других воочию. Через колдунов татарских и переняла имена те. Так вот, Талакар сей не шибко старшой в Бесовом Семействе, да зато больно нужный. Ты иконку сладишь когда себе, накличешь ее матюками, да лик когда ее очернеет, зови Талакара и подноси ему конину и первача в чистом поле, после того, как через икону сурочишь кого. Да прежде чем делать это, взывай к нему и упраси связь с тобой через иконку твою иметь:

Ходил черный бес Талакар по степям
Водил Талакар тридцать три беса по пятам
Да икону черну оборонил
Да стал грызть да драть бесей
Да икону велел сыскать скорей
Да как я колдун (имя) черной ее нашел
Как хранил да оборонял
Черной хулой святого покрывал
Так и ты черен бес Талакар
Службу мне служи
Бесей на помощь призови
Что бы грызли да драли на кого кажу
Днем и ночью не уставали
Мою волю исполняли
Аминь!

После и тебе выказывай ему, чего надобно. Да только помни накрепко – конину не ешь за день до призыва Талакара. Вот тебе и твое веретничество – нравится?

- Я немного в шоке. Ведь не знал, что у татар тоже колдуны были. Там же шаманы одни! И мусальмане вроде же.

- Да ну брось ты, ненавистники наши, христовы захватчики весь мир захамутали, а до татар что, не добрались? Не смеши меня, старую. У татарчан тех и было раньше, что в бубен стучать да с домовиками речи вести, не более. Да лекари у них, говаривала бабка, знатные были, умелые. Да только христиане все там насадили, всех разорили. Колдуны татарские нашими тезками выходят, да только мало их, да и не так обширно у них колдовство то развито, зато что есть – умело используется. А бабка то не дура, все переняла да к нам уладила, теперь посильнее будешь колдуна простого. Он то, поди, не знает о покровителях наших, а мы вон как, сурочим и не поймет как.

- Благодарю вас, теперь уж тоже засомневался в веретниках, как сильнейших колдунах. А скажите, что за остальные бесы выходят, которых в посвящении упоминаем?

- Да те же, татарчонки. Они то, татары, Сотону одного

и поди знают, да пристроили к нему других бесов, через своих провидцев, а мы их к общему семейству – вроде и цельная картина выходит. Есть у нас еще Сазамут – бес что с мертвыми яшкается. У татарских колдунов поверье есть, что Сазамут перед входом на кладбище обитает, возле деревянных ворот. Он не выпускает ни кого, да сам не лезет на погост. Говорят, что он самой смерти племянник будет, но так, как молод еще, не может за нее работу выполнять, потому и обитает возле ворот, да смотрит на работу смертушки. Увидать его можно в виде мальчика черненького после захода солнца, перед наступлением ночи. Он хоть и молодой бес, но зато от смерти спасает, колдуны возле ворот ему оставляют пряности и сладости, да смерть ему младую дают вкусить – мыша полевого, лягушку какую, а то и цыпленка. Он и подмогнет, да от смерти оберег сделает. Дальше Онестор идет, бес ветров, что в народе татарском бабаем кличут. Очень напорист и горяч, не знает устали. Всегда делать все старается быстрее всех.

Колдуны рассказывают, что это был ангел, что Христу помог бурю усмирить, да в ретивости своей он забыл свое имя и забыл Бога, стал носиться в поисках себя и стал черным бесом. Его Онестором назвали, да колдуны призывать его научились, на помощь делу какому черному, что бы быстрее все шло. Еще он ветер сильный может нагнать да суматоху на человека. Далее Талакар идет – но ты его знаешь, говорила я тебе про икону ту. А последний самый Онияр – бес надсмотрщик.

Колдуны татарские, бабка говорила, ему всегда ставят, если дело творят доброе, дабы он не серчал, да не докладывал куда надобно. А доброе дело бывает и надо сотворить – люд то степной горячий, вмиг к лошади за хвост.

Еще Онияротвечает за просьбык самому Сотоне, передает все. Раз в год надо его задабривать, что бы Сотоне не врал, да все исправно о тебе докладывал. А задабривать его надо молоком от кобылицы, в котором разведен крепкий самогон. Да оставлять около старого сухого дерева на кладбище чашку, да самому пригубить – сдружиться с Онияром, да

милости попросить. Вот и пиши себе в тетрабочки свои, кто есть кто, что бы после знал к кому просить идти и как от колдунов тех уберечься. Не всяк поймет, как ты укрываешься от него или как его калечишь. Наши то все поди всесильные стали, да и на руку тебе то – пусть носы дерут, а ты поучай, что бы знали силу колдовскую.

- Благодарю вас за содержательный рассказ и знания, буду теперь так сказать татаро-русский чернокнижник.

- дурак ты будешь, а не чернокнижник. Вот когда через каждого беса научишься требовать и получать, тогда и скажу – истинно ты велик колдун черный! А пока – не мельтеши, да крылушки береги – враз лишить могут в тщеславии твоём.

Работа на погосте с мертвецами

- Расскажите, как надо правильно работать на погосте?

- Сложного тут нет ничего. Для начала надо уметь правильно заходить на погост, а именно – через калитку. Ни в коем случае не заходи через ворота, можно подцепить покойника. Всегда ход делай на погостину с уважением к миру мертвых, не тревожь их понапрасну и не шуми никогда. Если до восхода солнышка идешь, то ставь мертвому хорошую чарку, дабы обиды на тебя не имел.

Ночью коли работать идешь – ставь поминальную на могилке, где работать будешь. Если кутье сам сделаешь – намного лучше будет, нежели купишь где.

Обязательно, если видишь, что могилка неухожена – подправь ее, руки поцарапаешь или измажешься, птичка насерила на оградку или покосилась – все равно поправь могилку, не брезгуй. Баб и мужиков не води на погост бахвальства ради, за то получишь от Хозяина. Никогда не мусори – всегда все в ящик для мусора кидай, на могилке не оставляй ничего, кроме свечек да подношения. Если упало что из кармана – не поднимай, мертвым оставь если просят. Коли собаки погостные покажутся – мясцом их накорми, бесы то в собачьем облиции. Охраннички.

Не тронут, коли все правильно делать будешь. Да после обряда-то не говори ни с кем, да не оглядывайся или вмиг смерть увидишь да обряд свой на себе переймешь.

Даже коли закричит кто тебе, не оглядывайся, пусть думают что хотят, да жистя тебе твоя дороже матери да отца быть должна, дороже деток своих, да мужа али жены твоей.

- Стоп, много всего, расскажите, как заходить и как выходить надо, как вести себя на погосте?

- Ну какой ты, слухай, да на ус мотай. Идешь на погост, да поклон делаешь, али, если люд есть рядом, что бы не приметили тебя, говори шепетом:

Мир вам да покой царство мертвенное!

Заходь в калитку и говори:

Каким захожу – таким опосля и вернуся.

Да как до перекрестка дойдешь, через плечо левое кинь монеты звонкие.

Как найдешь могилку тебе надобную, хлопни ладошкой левой по насыпи, да приветствуй покойничка:

Мир тебе дух мертвенный!

После работай, не страшась, да дело свое дей. А как закончишь, поклонися могилке той три раза да скажи:

Благодарствую тебе, душа мертвенна!

Оставляй кутье на могилке, вина красного, дорогого всегда, немного на могилку вылей, да оставь там бутыль, да яблочек каких или семечек оставь. Коли столик у могилки есть ладный, так там оставляй, птички поклюют, покойнику благость.

Уж не знаю, с чего, но бабка меня поучала, что не та могила справной будет, где воронье кружит, но та, где воробышки скачут. Почему так – знать не знаю, но взаправду ее слова верны.

Уходя, закрой калитку коли есть, да прибери за собой, не оборачиваясь, уходи.

На перекрестке монетки кинь и иди до дома.

- Ясно. А чего остерегаться стоит на погосте?

- Страх не пытай к мертвым, но осторожность проявляй, не панибратствуй с ними, потому как сегодня они тебе

служат, а завтра и приберут к себе, в чертоги царствия своего. Помни накрепко, что союз ваш временный, для них более нужный, нежели для тебя. Вот, поди, рассуди, где правда:

Сегодня ты на колдуна, какого чары решил класть, да мертвых просить о подмоге, а завтра он придет и уже против тебя мертвые те встанут с косами, тогда и кланяйся Князю Черному, дабы защиту тебе дал да от напасти уберег.

- Понятно. Значит, уважение иметь надо к мертвым, но помнить, что они не твои слуги и друзья, а ты не их управленец и товарищ. А кто из покойничков лучше сможет помочь в деле колдовском?

- Ну тут знай, что самым верным станет душа, что жизни сама себя лишила.

Самоубивцы то бишь. Дале идут души, которые ради богатства, бабы или мужика, явств или зависти смерть встретили. После идут утопленнички, погорельцы, зверем лесным задранные, вообще от случая природы помершие.

Опосля идут разбойники, иноверцы, от болезней помершие каких или убитые кем. Дале остальные смерть свою принявшие, но колдуны – их опасайся. Помочь то могут лучше всякого, да больно в духе своем злы и хитры они будут, могут скопом уволочь недруга, семью его, да и тебя следом. С такими в союз вступай осторожно, почести самые большие оказывай, да настойчиво не проси их, потому как оказия после с тобой выйти может, что смерть твою приблизит.

- Спасибо за содержательный ответ, я это обязательно учту.

Работа с бесами

- А что вы можете о бесах поведать?

- Ох, и трудна это задача, не описать всего, но что знаю, поведаю. Необъятно бесово семейство, множество их великое будет. Не зря Библия та говорит: имя мне легион, ибо нас много.

В бесовом семействе три категории:

Черные Князья, Адовы Правители, Старшие Бесы – как не называй, все верно будет. И управленец их Сотона, Князь Мира сего и правитель бесовых полчищ.

И рядом с ним Князья его черные, верные помощники и соправленцы. Им дела нет до нас, но милость и благосклонность их заслужить можно. Сотона очень ревнив и не терпит предательства, посеми и доказать ему свою преданность нужно, но опосля станет оберегать тебя от напастей и приготовит место в своем бесовом полчище и примет после смерти твоей. Его никто не видел – не верь, нет дела ему до смертных, но свергнуть Бога и занять его место – вот его цель. Далее идут легионы бесовы, служители Сотоны и верные помощники Его – Черных Князей. Ну и замыкает круг нечисть разная – духи лесов, воды, земли и иже с ними.

- Что следует делать при обращении к Черным Князьям?

- Не упорствуй шибко, ибо погубить тебя им – что муху тебе пальцем придавить.

Внимание свое и помощь они оказывают ретивым, сильным, хитрым, верным Сотоне и Князьям. Тот, кто род людской портит, истребляет, на грех подбивает, Бога хулит и дела черные ворочает – тот и будет в почести у Сотоны. Предатели - раскаявшиеся, слабые и чахотные, скромные и застенчивые, гордливые и Сотону не почитаемые – они будут на шкуре своей гнев его испытывать.

- А дайте, если так можно выразиться, заповеди, которые соблюдать надо, дабы Сотону не гневать и всегда быть в его милости.

- Запоминай накрепко, после пригодится:

Заповеди Колдуна:

- Будь в духе сильном, ибо слабость для нас смерть.

- Подь по судьбинушке своей твердой поступью, не метайся и не забегай на перед, на все дела твои воля Сотоны будет.

- Не терзайся совестью да моральями разными, все они враг твой первый, потому как к раскаяню путь сей.

- Не вкушай грехов и сладостей земных неудержимо, на

все дела свои строгость имей и не становись рабом грехов, потому как проявишь слабость. А слабые Сотоне не к чему.

- Не создавай себе кумира, не ставь кого то себе в пример, потому как ты хозяин своей жизни и Сотона твой Повелитель, на него и равняйся, потому как кроме него все пустое будет.

- Ври, обманывай, твори зло, во благо Сотоне, но не ври самому себе, потому как это слабость.

- Не доверяй некому, окромя себя, потому как принятая тобою ложь может свести с твоего пути и увести от Сотоны. Тем самым ты его предашь.

- Не ставь выше Сотоны ни родню, ни жен, ни детей, ни зверей, ни свою жизнь.

Сотона даст тебе опосля твоей кончины намного больше, чем ты можешь себе представить.

- Помни, кому ты служишь и всегда вдохновляйся тем, что получаешь – Сотона боле тебя знает, что тебе нужно, потому и не перечь и не проявляй слабость. На все воля Сотоны.

- Не оставляй безнаказанным причиненное тебе зло, потому как месть твоя – сила, а бездействие – слабость.

- Не страшись Бога и Божьего суда, не страшись Ангелов его или слугителей – с тобой Сотона, твой защитник и твоя опора.

- Дей то, что считаешь нужным, не слушая никого, даже если это и «доброе дело», потому как спасти разбойника, который опосля погубит людей, дело угодное Сотоне.

- Не носи крест, не клони спину иконам, не жги свечей во имя Бога и Ангелов его, но гни лицемерно, если это поможет сотворить дело, угодное Сотоне.

Знавай это и будешь сильным колдуном, крепко-накрепко запомни, что указала тебе.

- Благодарю. А откуда вы о них узнали?

- Да то бабка моя мне сказывала, чутко она понимала все что делает, а я немного все на свой лад переиначила, но все равно все верным выходит. Потому и жива еще и бесушки со мной, и в силе я, и в союзе с ними и Сотона Батькович со мною рядом.

- Благодарю еще раз за столь интересный рассказ!

Атрибуты колдуня

- А что Вы расскажите мне о вещах, которые в колдовстве помогают? Что нужно иметь колдуню при себе для успешного колдовства?

- Ой, да много чего, но наперво – мозги, потому как они и будут главным инструментом. Дале идет нож колдовской, черный. Мой я при посвящении получила, так со мной он. Им режу в жертву курей, да и им себе и защиту ставлю, им порчу людев, да им мастерю, что для колдовства надобно. После идет оберег, через который бесушко твой с тобой связь крепче иметь будет.

Нужная вещь, а як смастерить я скажу опосля. Также не забудь про храмину бесины, посох колдовской, котелок ведьмачий, ступку деревянную, метлу из ивы, сделанную саморучно. Остальное уже не так важно, банки да склянки перечислять мне неохота будет.

Но давай-ка, дружок, тебе лучше расскажу по порядку и объясню, что и для чего надобно:

- Про мозги скажу лишь, что есть если они у тебя – то и главное это, а коли нет, хоть Сотону упрашивай да мертвым поднашивай – хуй тебе. Не сколдонуть, не испортить, только и моли Сотону, что бы тебя он опосля себе в половик взял.

- Дале ножик. Его можно во время посвящения провести и специальным обрядом сделать. Всяко бывает, можно и нож оборонить да не найти. Поэтому пиши, чтобы всегда мог сделать себе и заговорить ножичек, но помни, первый твой самый сильный и будет, храни его бережно:

Колдовской нож.

Надо ночью в луну полную в лес пойти с петухом черным, да найти пень старый, трухлявый, воткнуть в него нож и читать три раза, держа петуха в руке правой:

Черною луною
Волчью тропую
Пойду я в лес
Где сидит бес
Воткну остр нож в пень
Да скажу три раза:
Гой ты черен бес!

Выкликаю тебя
Призываю тебя
Подмогни мне колдуну(имя)
Дело черное свершить!
Сделай нож ведьмачим
Силушкой черной его надели
Абы кость резал
Абы плоть рвал
Абы колдовской силою мертвил да побивал
За то черен бес тебе петух
А мне черен нож
Тебе кровушку попить
А мне колдуну (имя) ножом воевать
Не сломать его
Не забрать
Не сжечь
Моему слову ход
Моему делу прок
Замято!

Режь петуху горло ножиком тем, да на пень кровь спускай, да и оставляй там его, а сам с ножом и уходи. Делай, не оглядываясь.

- Храмину бесу в избе слади, икону черную, да хули ее как следует пока не очернеет.

Я уже сказывала тебе про это, да смотри, что бы к иконе не прикасался не кто, не трогал ее бы.

- После посох мастери. Делай из ивы, сук срежь ножом черным, колдовским, при лунце полной, срежь ветки, да домой носи, при этом веточки все под деревцем зарой, да оставь хмелину духам. А дому при свече черной и мастери дале:

1. Очисти посох, что бы не было зазоров каких или бугорков, срежай все черным ножичком, но не до гладкости. После низ закругли, срежь по краю немного, чтобы после опереться можно было. А вверху немного заостри, после скажу зачем. Ну и надрез сделай себе на пальце, да кровью дерево насыть своей колдовской, пусть вкушает всласть.

Оботри и отложи, пусть привыкает, а сам стопку самогона выпей, да без закуски, не спеши.

2. Ножом черным вновь начинай резать, но так, как тебе чудится. Хоть кресты перевернутые вырезай острием, хоть слова какие – без разницы. Тебя направят.

После отложи ножик и затуши свечу, а посох в черную ткань оберни да спрячь от света на месяц в чулан. Не доставай, но духом твоим пропитаться должен.

После, как будет посох готов, сможешь им ритуалы проводить.

- Котелок ведьмачий да ступку деревянную не проблема найти. Самому вырезать или мастерить – это для заморышей. На рынке купи, али старый приспособь.

Главное, чтобы нравилось и удобно было при работе.

- Метлу смастери из ивы, так же как и посох. Отчисти и прутья свяжи, да убери ее. Нужна будет для порч, защиты. Спрячь в место укромное, дабы никто не трогал и в нужный момент применяй.

- Вот тебе и вся наука будет. Немного, но для начала самое то. Теперь про обережку тебе рассказать хочу. Оберег колдовской делать надобно либо самому, либо мастеру, который грешен и черен, бесам по нраву. Колдуна ты вряд ли сыщешь такого, а вот мастера, что украшения делает – вполне. Скажи, что сладить себе хочешь, и пусть цену назовет – не торгуйся. Серебро, говорят, хорошо, да только оно и слабое, никчемное. Пускай золотое делает – а именно крест перевернутый сладит, знак того, что ты к Сотоне приобщен. Хочешь камнями укрась, хочешь – узорами, не будет плохо. Не делай из дерева или дешевого, коли хочешь оберег сильный. И, не забудь кровичей своей помазать его, к себе оберег тот приоровить. Но пока не лезь, не делай. Рано еще. Вот стукнет возраст Христа, когда он веру принял, тогда и ты обережку получишь свою, ведьмачью, а пока слухай, что дадено тебе.

Ритуалы для начинающего колдуна

На все случаи жизни, так сказать, я подобрал подборку ритуалов, которые призваны помочь вам в колдовстве, в начале вашего пути. Это ритуалы, испробованные временем, не Мансур, Степанова или Серафима. Где надо заменить слово колдуна на раб – заменяйте, если для кого-то делаете, ничего страшного не будет. Учитесь и творите, да как говорят: придет с вами благодать Сотоны!

Святослав

1) Чистка помещения перед колдовской работой

Зажечь черную свечу, погасить свет, да в каждом углу хаты плевать по три раза через правое плечо, говоря:

Тьфу на тебя Бог, Иисус да дух Святой

Тьфу на вас упыриное семейство

Изыдите из хаты,

Изыдите от порога

Уходите из моего чертога!

Мне зло творить да бесов на пир зазывать

А вам гнойное племя мною оплеванным бывать!

Нима!

2) Сделать человека послушным и сговорчивым.

Перед встречей с нужным тебе человеком натри руки землицей кладбищенской с могилы тезки того человека, да наговаривай, пока натираешь:

Как упокоишь леживает

Слов не говаривает

Руками не важивает

Лишь слухает да малчивает

Так и тебе (имя) человечешко

Слов передо мною колдуном (имя) не говаривать

Рук супротив меня не выставлять

Лишь слушать да молчать!

Быть посему так

Во веки вечные

Нима!

После здоровайся только с нужным тебе человеком и не мой рук перед встречей!

После нее лишь смой.

3) Украсть удачу

Укради у нужного тебе человека вещь любимую, незаметную, да начитывай:

Як твою вещицу взял
Як ее колдун (имя) украл
У тебя раб (имя) ее своровал
Так и беру твоё счастье
Оставляю лишь горюшко
Забераю у тебя доброе
Отдаю худое
Бери раб (имя), принимай
Мне твоим счастьем сладиться
А тебе оставшимся горчиться
Аминь.

После подкинуть человеку обратно украденную вещь.

4) Навести порчу на семью

Хватай после полуночи землицы кладбищенской, с могилки, где леживает семья вся целиком, да на пороге сыпь вражинам и говори:

Ходил по погосту черт
Оборонил черт хвост
Стал рвать да метать
Свой хвост искать
Могилы ворошить
Да покойников теревить!
Гой вы покойники черные!
Как вас терзают
Бью да колотят
Лютою бедою изводят

Так и вы вражин моих изводите
Бейте, колотите, изводите
А я взамен черту
Его хвост принесу
От вас уйдет
Перестанет рвать да метать
А вы стойте как кресты подле землицы сей
Да теревите вражин, колотите
Слово свое держите!
Аминь.

После, на погост на следующую луну хаживай, и свиный хвост на могиле с которой землицу брал, оставляй. Уходи не оборачиваясь.

5) Мертвецкий рубль

Поутру встать и, не умываясь, не чесаясь, идти на базар, купить бутылъ вина красного и кусок черной ткани, да гребень - сдачу кроме рубля не брать, опосля сразу на погост. Выбрать могилку захудалую, где крест вкривь стоит, после надобно бутылъ винца открыть и умываться им, да после черной тканью отереться, да гребешком причесаться, а после и говорить кланаясь:

Как вином красным лицо вмывал
Как тряпкой черной его вытирал
Как гребнем волосы чесал
Так и ты покойничек
Мест сих охранничек
Службу колдуну (имя) оказывай
Делушко колдуна(имя) налаживай
Злато красное к лицу его поднашивай
Рукой черной протягивай
В большом да несметном количестве
Да как не чесанный колдун (имя) был до тебя
Грязный да не ухоженный
То быть колдуну (имя) богатым после тебя

Злато да серебро в кармане не считывать
Денег иметь в несметном количестве
Да рубль сей выступит уговором
Колдуном (имя) и тобою душа мертвая.
Во веки вечные
Да незримые.
Аминь

Посля домой идти и в течении дня ничего не покупать,
деньги не менивать, не умываться и не вытираться нечем.

6) Нищенская порча на богатство

При храме попрошайке дать заранее заговоренную мелочь:

Черт по полю ходил
Да мелочь обронил
А я нашел, поднял
Да себе не взял
Будет черт деньгу искать
Да вора драть и ломать
У кого найдет
Того и оберет
Все возьмет
Все заберет
Да мне принесет
Да не шиши
А большие барыши.
Аминь.

7) На кусок говна

Насрать в кулю и положить на землю под дерево, после
глядя на мух да жуков, которые на говно набежали говорить:

Лежит в куле говно
На говне мухи да жуки
Кто его жрет

А кто себе берет
Да не за так
Как жрете да берете
Мое говно несете
Так и денег мне за то в карман
С каждого жука - по два пятака
С каждой мухи - по рублю
С каждого червя - по стольнику
С остальных по копейке
Говно сожрете,
Унесете,
После и мне денег снесете.
Аминь.

8) *Пять свечей на удачу*

Вокруг себя пять свечей поставить в форме пентаграммы и достать нож с черной рукояткой, бокал с вином красным, зажечь все пять свечей и над каждой острием ножа держать да говорить по разу:

От Христа отрекаюсь
От Святых Старцев
От Господа и ангелов его
Сотоне преклоняюсь
Бесам да покойничкам его
Удачи и денег милостью их прошу
Путей дорог открытых
Защиты и потворства в делах моих
В виде подношения кровь Христову очерняю
Да Сотону и бесов его славлю!

Делать, так держа ножик над каждой свечей, после охладить в бокале с вином, уколоть себе палец, им и капнуть три капли в бокал, да выпить все. Ножик только для этого ритуала использовать. Делать раз в месяце, не чаще. Обязательно в 12 часов ночи. Луна не важна.

9) Бесов повод

На яйцо сырое читать надобно, далее его на пороге разбить в полночь у того, кого к себе повернуть надобно:

Сыро яйцо
Бесово кольцо
Окрути
Обмани
Раба (имя) поверни
Ко мне колдуну(имя) обрати
Глазами ему не сматривать окромя меня никого
Ушами не слышивать окромя меня никого
Лишь волю мою исполнять
Рабу (имя) кольцом бесовым опоясанным бывать
До трех черных лун
А после - навечно
Не снять
Не слово против сказать
Языком, ключем, замком.

10) Здоровье испортить

Для того, что бы человеку худо стало шибко, кровью начал исходить, в церкви перед ее закрытием следует две свечки с половины прогоревшие с алтаря взять, да меж собой скрутить со словами:

Как свечи по покойничкам ставлены беру,
Как кручу их да сплетаю,
Покойничков из гробов черных выкликаю
Встаньте передо мною колдуном (имярек) да службу
служите

Как две свечечки скручены с Абараного позволения
Так и ты раб божий (имя) худом исходи
Гноем черным да кровью красною,
Абара тебе раб божий (имя) в надзорнички
А черны покойнички в исполнители.
Нима

11) Порча на кол

Следует поутру до восхода солнца красного, заруб сделать из осины, вострый кол. Да землицу с трех могилوک прихватить, взамен откупиться кутьем каждому покойничку. Да в этот же день под порогом вражины вбить кол в землю, да землицей с могилوک трех посыпая его, говаривать:

Восстаньте, восстаньте черны покойнички
Из во гробов восстаньте своих черных
Да ко мне колдуну (имярек) ступайте
Мое слово выполняйте
Как вбил сей кол осиновый в землю
Как вбил его под порогом вражины
Подле храмины его светлой
Да как землицей с могилوک трех взятой
Кол сей окропил да посыпал
Тепереча молвлю вам покойнички
Ступайте к вражине
Что именем ... нареченный
Да терзайте его муками
Снами черными
Мыслями худыми
Хворями адскими
Болями слезными
Бейте да колотите его вражину
Что имя ... в миру носит
Да как я колдун (имярек) сказываю
Да как делаю
Так и вы ступайте покойнички черные
Да дело свое справно делайте
Аминь.

Уходить, не оглядываясь и к дому вражины ход с 7 лун не иметь опосля.

12) Богатым сделаться через икону Спиридона

В храме поповском, что на погостине стоит, надобно икону Святителя Спиридона купити, сдачу не брать, да на

могилу бегом купца богатого, кто от натуги своей жадности непомерной ушел из жизни. Отрыть могилку руками подле креста, у ног покойничка да иконку туда класти, опосля и глаголить:

Стоити храмина на погостине
Мертвяки вокруг леживають
Вороны черны на храмине той сиживають
Поклонюся я колдун (имярек) погостине
Да возьму с храмины икону Спиридона
Да положу его святителя в землю мертвую
Да поверну ликом низ
К ногам покойничьим
Что во землице сырой леживает
Да попрошу мертвеца требу мою выполнить:
Как Спиридон подле твоих ног леживает
Как Святитель землице сырой предан стал
Так и ты покойниче черный
Что во гробе леживаешь
Дай мне злата да серебра сполона
Как Спиридон златом да серебром людишек одаривал
Как лечил их сердобольный
Да кудесы делал
Так и ты потребу мою выполняй
Злата да серебра мне колдуну (имярек) снашивай
Яко Спиридон тот людишкам подмогнул
Так и ты мне подмогни
Душа неупокоенная
Заклято на веки вечные!

Хозяике четвертину хмелины оставляй да ступай без олядки с погостину тихонечко.

13) На могилу супружескую

Надобно найти могилку супружескую, где муж с женою хоронятся. Да на луне ухожей (убыльной) ямку вырыть, да по вещи простой, что влюбленные нашивали покласть туда, да читать 7 раз покойничкам кланяясь:

Черное царство,
Мертвое братство
Как вы тут лежите
Друг с другом рядышком
Да безмолвно
Да бескровно
Покойнички черные
Так и мне рабу (имя)
С работой (имя) леживать
Одними думами мыслить
Одной жизнью жить
Одним словом молвить
Опосля и могилке одной хоронится.
Как я раб (имя) люблю ее сердечную
Так и она меня раба (им) пусть любит
Мыслями живает обо мне
Словами говорит обо мне
Делами угодит обо мне рабу (имя)
Яко вам покойничкам леживать в могилке одной
Так и нам с нею быть во веки вечные
Не разлучными, не расхожими
Как и вы покойнички черные
Быть единым
Не делимым.
Аминь.

После зарыть руками ямку ту и уходить безоглядно.
Да перед этим мертвым поднеси по чарке вина, да хлеба
белого, да сахара сладкого.

***14) Сделатья красивой для мужчин (только для
женщин)***

Вам нужно будет ваше самое новое фото (чтобы только
лицо было), земля обычная и ручей или поток воды быстрый,
природный. Из-под крана не пойдет.

Вначале возьмите землю обычную и добавьте туда
воды - что бы грязь вышла, перемешайте. Берите свое фото

и мажьте грязью, что получилась. Чтобы лицо ваше на фото все в грязи было. После берете фото и под напор воды и читайте:

Грязь Грязица
Сойди на водицу
С рабы (имя) уйди
Лицо ее осветли
Что б мила и красна
Стала для молодца
Взгляд не оторвать
Сердечко не унять
Ручкой проведу
С ума парней сведу
Мужиков заставлю краснеть
А красавиц зеленеть
Ведьмовская воля
Бесовская доля
Мой наказ
Бесам указ.

Опять натираем фото и читаем. Так 12 раз на убывной луне, на закате делать.

Всего можно 7 раз делать, после надо ленточку или платочек красивый купить и в ту воду, кинуть, в которой лицо свое умывали на фото. Это и будет откуп.

Можно делать клиентам, коли есть желание. Связь с бесами должна быть крепка, Наставник говорила: “коли делаешь – об этом молчи, иначе можно подглядеть, где землю берешь и где делаешь, а после испортить страшно, что не вылечить уже будет”. Так что учтите и проследите, что бы никто не знал об этом.

15) Здоровье отнять и подмолодиться

Чтобы здоровьице отнять и себе присвоить, нужно вещицу выкрасть у человека выбранного - зубную щетку, кусок мыла, мочалку, платок носовой или расческу.

Прийти к могиле именной на луне убыльной с вещицей той, ямку вырыть и читать на вещь:

Как ты вмывался,
Как ты раб (имя) отирался,
Как здоровице свое берег,
От напости и хворости,
От всякой горести.
Так и мне братъ,
Здоровице твое раб (имя)
На себя раба (имя) примерять,
Ты ешь да пьешь
А все в меня льешь
Ты стареешь как пенъ
А я молодею изо дня в день
Тебе в могилу ложиться
Мне на свету живиться
Твое здоровье раб (имя) забрал
А тебе взамен ничего не отдал.
Быть посему во век
Словом не справить
Делом не исправить.
Аминь.

Наговаривать на вещь столько раз, сколько лет человеку, чем моложе будет - тем лучше. После вещь класть в ямочку, зарывать, уходить, не оборачиваясь.

Через три дня на эту могилу бутылку вина и конфет принести для слады покойника.

16) Ребенка испортить

Сделайте вольт, мумием (кровь, слюна, пот, гной, желчь, кал и т.д.) ребенка оботрите, дабы духом пропитался. Далее на могилку детскую несите, где ребенок от болячки помер. Прислушайтесь к своим ощущениям. Найдете - закапывайте туда вольт со словами:

Ходил черт за дитем
По пятам ходил
Да говорил:
Не быть тебе отрок младым
Не быть здоровым
Не быть смышленным
Станешь отрок трухлявым
Хворым, да корявым
Не испить водицы тебе без боли
Сластья да яств не отведасть более
Чахнуть да хиреть тебе отрок молодой!
Как черт говорил
Так и я говорю
Да черту исполнить велю
Драл бы он тебя отрок с утра до ночи
Что бы всласть отведал ты немощи да горечи!
Моему черному делу ход
Черту на потеху
А мне впрок
Аминь

Закопать его на могилке, да уходить, не оборачиваясь.
На перекрестке, на погосте оставить мясо с костями, да бутылку водки.

Р.С. Ритуал был выписан с одной из тетрадок, автором значилась ведьма, но имени не запомнил, да и была тетрадь в одном экземпляре. Поэтому пока ставлю право выставить ритуал от себя, коли у кого появится на руках тетрадь с ритуалом этим, дайте имя автора, буду благодарен.

17) Снять лихо с человека

Для ритуала надобно:

вода родниковая или смороженная в полнолуние

воск (грамм 200)

имя человека или сам человек

На воду наговариваем 9 раз:

Яко водица течешь
Мимо берегов крутых
Мимо травушки густой
Все чистишь и смываешь
Всю грязь вымываешь
Так и смой нечистоты с раба (имя)
Убери с него лихо
Унеси его хворюшки
Забери его болюшки
Сделай раба (имя) здоровым
Сделай раба (имя) справным
Отчисти от лиха
Аминь.

Коли человек рядышком сидит, то над ним против часовой стрелки воду ту води да наговаривай, коли нет хворого, так имечка его в потребу будет. Далее воск следует растопить, да в воду ту опустить с наговором сиим:

Грязюшко как в воду угодило
Раба (имя) от лиха отмыло
Не быть более ему в хворости
Не быть рабу (имя) в горести
Не засорять более нечистотами храмушко его
Не слабить более здоровице его
Быть рабу (имя) здоровым да справным
Водица раба (имя) омыла
Лихо с собой захватило
Аминь.

После “кукленка” (восковую фигуру, что вышла в воде) отнесите на перекресток и оставляйте там со словами:

Отнял, отодрал
От раба (имя) убрал
Верните братцы черти тому
Кто принес
Отдайте братцы черти тому
Кто занес

Верните ему положенное
Верните ему на раба (имя) все наложенное!
Дело не сломать
Не повернуть
Не снять.
Аминь.

Оставить чертям монеты да бутылку за работу и уходить,
не оборачиваясь.

Снимает легкие порчи, болезни, испуг, заикание, сглаз.
Порчу на смерть этим ритуалом не снять.

18) Нестоячку напустить через старый пенё.

Надобно поутру до восхода светила пойти в лес, да
приметить пенё старый, трухлявый, на него читать 7 раз:

На горе черной
Стоит храмина
В той хромине сидит бесина
Гой ты бес черен
Выходи ко мне
Рабе (имя) дело править
Худое дело, черное!
Как было деревище сие большое
Крепкое и сильное
Как стояло да росло
Да теперь усохло
Срублено стало
Спилено
Старым да трухлявым сделалось
Так и ты подь до раба(имя)
Согни его челн мужской
Ослабь, обрубь
Пусть сохнет да хиреет
Пусть вянет да не твердеет
Как я раба (имя) ножкой топну (топнуть сильно левой
ногой)

По пню рукой прихлопну (хлопнуть левой рукой по пню)
Так и быть тебе раб (имя) в слабости
Женщину не знать
Мужскому челну больше не стоять
Быть хворым да не лечимым!
А ты бес черен исполняй
Крепким словом
Черным делом
Аминь.

На пне оставить мясо кровавое и крепкого напитка
бутылку. Уходить, не оборачиваясь.

19) Приворот погостный.

Делай ноченькой темной после двенадцати, да на луну
убыльную. Коли любя девка, то на погост иди, да именную
могилку ищи, где недавно схоронили молодицу в возрасте
твоей любавы с именем одним. Дале землю возьми с могилки
рукой левой и без спеху наговаривай 5 раз:

Как я раб (имя) нареченный
К Батьке Погостному пришедший
Покойничками сими замеченный
Семьдесят семью бесами встреченный
Пришел кланяться да помочь в деле просить!
Как землицу мертвую взял
Да по ветру ее пустил
Так и семидесяти семи бесам указ даю
За землицей той хаживать
Терзать мукою любовной рабу (имя)
Полюбовничков от нее отваживать
Сердушко ее покалывать
Груди ее белые набухать
Женску щель истекать
Глаза уставать
Ноженьки подкашивать
Что бы любила меня (раба) сильнее жизни своей

Глаз не смыкала
Да потребу во мне каждый час имела
Ненасытной была и покорной!
Верной веки вечные до смертушки своей!
Аминь.

Тепереча землицу кинь по ветру да ступай, не оглядываясь, да оставь Батьке бутылку хорошую, покойников кутьем удружи, а бесам кусок мяса кровавого оставь.

20) Силу восполнить после обряда.

Силу получить

Дабы силу получить, бесовину потешить и уважить, на чарку водки наговаривай, да после пей:

Как на погост хаживал,
Портил да мертвил,
Хулу наводил,
Мертвецам поднашивал,
Да чертей уваживал,
Так мне силиться,
Так мне шириться
В силушку входить!
Аки бес мой злится
Так и мне крепиться,
Сильнее становиться
После дела не иметь усталости
После колдовства не знать слабости
Словом бесовским
Делом колдовским
Во веки вечные
Ключ, замок, язык.
Пить надобно не закусывая.

21) Обряд «Кладбищенская оградка»

Перед началом обряда не едят мясного суток трое, обряд делают в субботу на убывающей луне.

Для этого обряда нужна вещь жертвы ношенная ею, если вещи нет возможности украсть или достать, то можно делать вольт только с волосами жертвы, слюною, ногтями, кровью - любой вариант, использовать носовой платок и т.п. Фото лепится на куклу где голова вырезая его по контуру. Все делается на пантакле (черной ткани) где куском мыла или концом свечи рисуется пентаграмма. Ещё потребуется веревка с рук или ног покойника одного пола с жертвой.

Делать нужно куклу по всем правилам с крещением её именем, после имянаречения куклу кладете на середину печати и говорите проклятие:

Им ним Иелохим, абу аджа, Сатана, тебе власть адова дана, дух Абары приди раба (имя жертвы) его от жизни к смерти поверни, я твой слуга тебя прошу, откуп тебе положу, а исполни просьбу мою великую, как всяк по земле ходит да за кладбищенскую оградку по исходу от жизни земной приходит, так пусть раб (имя) по земле ходящий будет отныне во гробе за оградкой кладбищенской лежащий, ноги его встанут не пойдут, очи зрячие были да погаснут, сердце билось да остановиться, душа отойдет, тело мертвое недвижимое за оградкой кладбищенской приют через три девять дней найдет. Такова моя воля колдовская!

Как только куклу сию (тут надо крестить ножом куклу перевернутым крестом) раба (имя) к оградке привяжу ,в тот же миг на тот свет за оградку эту и провожу, в землю сыру уложу. Всем словам моим Абара.

Молча, заворачиваете в ткань черную, идете на кладбище после заката солнца и привязываете, молча куклу к общей кладбищенской оградке лучше с западной стороны.

Повторяете последнюю фразу и поворачиваетесь вокруг оси и кидаете через левое плечо монеты на откуп за ограду со словами:

Духи мертвые примите за моей душой и телом не ходите, вот вам жертва раб (имя) да рубль откупной!

И уходите, молча все спать, не ложитесь до утра. Свечи зажгите и молча, думайте о процессе. Лучше прочесть отход-

ную - отпевание по отходу души (в молитвослове есть эта заупокойная). В храме по утру Сорокоуст закажите.

22) Обряд «Кладбищенское проклятие»

Для обряда необходимо:

Монеты на откуп (сумма произвольная)

Водка – хозяину кладбища

Пакетик для землицы

Нож с черной ручкой

Чтоб палец порезать беру скарификаторы (в аптеке есть)

Свеча черная

В полнолуние ближе к полуночи идете на кладбище (лучше старое, где уже мало хоронят).

На перекрестке или в центре кладбища кладешь угощенье - водочку и монетки на откуп со словами:

«Хозяюшка здешний, дух кладбищенский услыши меня, не гневись, за то я колдун (имя свое) кладу тебе угощеньице, тебе откупная монета, а мне в здравии отсюда уйти на множество своих годин. Прошу дать мне беса в помощнички, в исполнение дела моего черного.»

Зажигаешь свечу и идешь с ней по кладбищу, противу солнца, дойдешь до тринадцатой могилы по счету и встань около креста читай проклятие

«Чертовой дюжиной заклинаю, тринадцатой могилой проклинаю, Быть тебе раб (имя врага) ++++++(здесь свои пожелания на нищету или на голод, на нестоячку, на бесплодие, на одиночку, на любую болезнь и т.п.) и плюют на его фотку или волосы или на тряпку с его кровушкой 3 раза

Бес помощник к делу пристань и сим словам моим верный исполнитель стань, за то зарок тебе чертова душа три капли кровушки колдовской, покойникам в земле лежать судного дня поджидать, а мне жизнь да воля, рабу (имя врага) его худа доля. Ключи потеряю, а замок тринадцата могила. Да сбудется так!

Свечу да фото в ямку на могилке небольшую ножом прикопать и там его и воткнуть оставить и после этого идти тем же путем и на перекрестке капнуть три капли кровушки.

Со словами:

Вот зарок, ступай и исполняй!

Далее молча, не оглядываясь, повернувшись против оси своей три раза домой. Для усугубления, и если есть возможность подбросить жертве.

23) Свод на мертвяка через Смертушку

На закате в начале недели зайти надобно в церковь что на погостине стоит, да прикупить свечу толстенную. Сдачу брать назад не надобно. Найти на погосте именную могилку человека, кто подле смертушки находится, да свечу зажечь и начитывать пока свеча не сторит до конца:

Смертушка ходила
Да косу востру обранила
А я ведмина (имярек) шла
Да ту косу нашла
Тепереча глаголю:
Я тебе смерть косу востру
А ты выполняй мою потребу!
Как я свечку держу
Над гробом стою
Да во гробу мертвец лежит
Свой черный гроб сторожит
Так сведи смертушка всю хворь
Все боль да гниль на мертвяка
Сними да омой раба (имя) от напости!
Мертвецу тому тут леживать
С мертвыми яшкаться
С живыми не знаться
Не хворать не стариться
Не помирать не горевать
А рабу (имя) живать на светушке надобно
Деток вращивать
Женушку голубить

Отца да Мать хоронить
Так поди Смертушка
Даними все напости с раба(имя)
Да отдай их мертвецу
Что подле меня во гробе черном леживает
А уговор наш я помню:
Ты мою потребу выполняй
А я косу тебе возвращай
Быть так во веки вечные
Уговору нашему да согласию!
Аминь

Глаголить пока свеча не догорит, а опосля уход без оглядки делать надобно. Да так семь деньков хаживать надобно, с начала недели и до воскресения. А в последний день надобно косу купить не торгуясь да зарыть ее около в центре кладбища после ритуала последнего со словами:

Уплачено
Слово свое я ведмина (имярек) сдержала
Теперь и ты словцо свое Смертушка держи
Потребу мою выполняй!

Уходить с погостины без оглядки. Мертвецу всяк раз после работы кутье ставь да хмелину смертушке оставляй для сладости ее.

24) Угомонить лихо

Дабы лихо в хате угомонить, сыпь сахар на пороге после луны полной и говори:

Как сахар на порожек осыпаю,
Так и лихо в хате унимаю,
Не пугай боле лихо меня
В хате не бедокурь,
Зверину да скот не терзай,
От меня (имя) отстань!
Аминь!

25) *Навести смертину на вражину*

Обряд сей сложен и сурьезен, отнестись к нему стоит с почтением и приготовлением. Черный бескровный пост около 3-х дней обязателен! Опосля, стоит купить две свечи восковые, черные, петуха, тряпку черну и крестик махонький, из дерева изготовленный. Петуха того наречь именем врага надо, но лучше всяко будет, коли враг крещен и имя его церковно знаешь, тогда тем и нарекай. Кормить его следует целый день, дабы жрати не мог сверх силы своей уже, тогда и после полуночи неси петуха на погост, могилку ему определи заброшену с крестом поваленным, да руками рой ему ямку, а после бери петуха того, крест на шею ему надевай и души со словами что есть мочи:

Жировался, как сырок в масле катался
Живился и веселился
Во Бога не веровал
Черта не боялся
Жисть свою мотал напрасно
Тако и помирай раб (имя) теперь
Кривись, трепешись
Глазами крути, языком во роту води,
Воздуха не глотай, мукою страшной помирай
Как я, колдун (имя) тебя раба (имя) потчую
Душу и извожу
Тако и ты хворай, мучайся и кривись
Да во черен гроб ложись!
Тако и быть!

После петуха окаянного с крестом на шее в могилку клади, черною тряпкой покрывай и зарывай его. На могилке ставь две черны свечи и уходи без огляду.

26) *С бесом сдружиться*

Чтобы с бесом сдружиться и дабы службу стал ретивее исполнять, нужно коли крещенный был, ритуал сделать. Нужно у попадьи (можно и у монашки простой - мое приме-

чание) икону выпросить святого, али купить за копейки. Святой тот должен по имени твоему быть тезкой, твоим благодетелем Небесным. В полночь после захода солнца иконку ту улаживай ликом низ, да хватай прут осиновый, что по утру сделать надобно. Да секи святого своего приговаривая:

На ко бережничек,
На ко угодничек,
На ко заступничек!
Ликом в землюшку тебя
Прутиком по спинушке тебя
Что бы отстал от меня,
Что бы век не видывал меня!
Как секу тебя по спинушке,
Раб (имя) от тебя отказавшийся,
Так и ты беги от меня,
Святой (имя) угодничек.
Монета за тебя не уплачена
Свечка за тебя не поставлена
Коленки за тебя не изодраны
Пропади ты да сгинь пропадом
Святой (имя) угодничек
Дай мне рабу (имя) свободушки
С бесом батюшкой содружество
С тобой заступничком расставание
Плюю на тебя, на Бога, да на духа Святого
Только Сотону Батюшку славлю
Да с Бесами яшкаюсь!
Сгинь пропади от меня на веки вечные
Святой (имя) угодничек!
После плюй на него, ногами топчи, да до дому пешком
не оборачиваясь.

А прутик тот оставь, после под порожком закопай - будет верная защита и бесов подмога.

27) Чтобы дело было прибыльным

Берем три веревки, черную свечу и на полнолуние зажигаем черную свечку, берем веревки и начинаем их связывать

меж собой, что бы узел из трех получился посередке, но концы болтались и говорим 7 раз:

Яко веревочку вью
Яко втору подвязую
Яко третью завязую
Таки делицу моему прок
Бесу и Бесице с меня оброк
Гой ты Бесец!
Гой ты Скупец!
За край веревочки схватися
Моя дума не сломися
Гой ты Бесица!
Гой ты Блудница!
За второй край схватися
Мое дело укрепися
А третий огнище возьмет(подпаливаем третий конец веревки свечой - до узла пусть догорит, после тушим пальцами)
Моему делу даст оборот
Два конца - два Бесца
Словцо сказал
Бесцов позвал
Дело зазвал
Оброк отдал.
Делу моему быть
А Бесцам опосля веревки вить.

После носить с собой узелок с двумя концами веревок в сумке или кармане, пока дело не сделается, после узелок сей на перекресток и водки хорошей бутылку бесам.

28) Баб совратить

По утру вострухай член, на портки семя пусти и в подоле носи во чисто поле, яму вырывай да покладывай с речями:

По утру со хаты, да по солношку ясному, да во чисто поле, да во подоле, снес портню семенную, мышам, мошкарам, букашам, да як наскочут твари на семена мое, пожрут,

порвут да в животине снесут, тако и бабам по мене страда-
ти, с утра воспоминати, речами меня ласкати, нутром желат-
ти. Яко сказал, тако и будет.

До хаты к полудню возвращаться надобно без огляду.

29) Умом человеку тронуться

Идут на перекресток в полночь, берут с собой фотогра-
фию или что-то из вещей жертвы. Говорят так:

Бесы-братишки,
сюда идите,
мне помогите.
Отнимите мозги,
заведите мысли у раба (имя).
Пусть ходит он спящий,
спит сидящий,
говорит, зевая, ничего не понимая.
Слово. Бесово дело. Ключ. Язык. Замок.

Затем сожгите фото или вещь. Уходите не оглядываясь.
До утра ни с кем не разговаривайте.

30) Призвать бесов в подмогу делу

Коли дело свершить необходимо быстро, то кличь бесов:
Как я колдун (имя) бесов выкликаю,
Из темных нор, из щелей, из лесов и полей
Хромые, косые, писклявые, буйные
Все черти ко мне приходите
Делу моему подмогните!
Как я колдун (имя) дела свои творю
Так и вы бесы напутствуйте
Врагов отверните
Денег поболее принесите
Языки поунимайте
Делу моему ходу дайте!
Да будет так!

31) Порча адова

Для обряда сего нужно будет воронью по заходу солнца на последний день месяца отрубить голову и опосля головоешку ту врагу подросить во желище его со словесами:

Над полями и лесами,
Да через реки да озера,
Летал ворон с воронихой,
Да упал ворон тот каркая,
Да лишился головы буйной,
И подобрал ее черт хромоногий,
Да сносил ее во кострищы геены огненной,
Да приносил самому Сотоне-Диаволу,
Да глаголил ему что есть мочи:
Да прими Нечистый ты дань колдуна (имя),
Что верою и правдою тебе служит,
Людев изводит да скотину портит,
Творит злоключения в нечислимом количестве,
Да уйми за то оказию,
Что под именем (имя) по землице шастает,
Колдуну (имя) жисть портит
Кланяться и служить тебе мешает
Глазища его пожги огнем адовым
Жилины скрути его путами
Кровушку его красную вскипеть заставь
Сделай вражину (имя) колдуна (имя) немощным
Калекою сделай и обиженным!
Не во имя Бога и святых старцев прошу,
Но во имя тебя Сотона Змий Искуситель
Вседержитель наш и Батюшко!
Быть сему во веки вечные
Таково и быть тому!

Да и уходи далее от спальни вражины твоего и не вспоминай о нем боле.

32) Сделать слабоумным

Коли над кем решил сыграть шутку злую, бей его по голове легонько, а сам в разуму своем скажи:

Коль умный был-то глупым станешь,
Коль здоровый был-то срамный будешь,
Коль вумный был-то припездью насытишься,
Коль рот открыл – то и словами позадавишься!
Будет так!

33) *Власти и богатств нажить*

Ежели денег вопрошаешь да и не находишь, иди ко лесу после полуночи, да пятак зарывай на перекрестке тропинок со словами:

Леший-Батюшко,
Ты лесов и зверев Царь-Повелитель,
Сделай милость рабу (имя),
Дай злата да серебра,
Что во лесах твоих спрятано,
Что людишками злыми зарыто,
Что разбойниками лютыми награблено,
Что потеряно, да разбросано
За то с меня поклон да пятак
С тебя злата и сребра кулек!
Да будет так!

34) *Люду глаза отвести*

Коли людишкам глаза надобно отвести, то пред дорогою своею промой глаза водицей, что поутру в луже порожней набрана была со словесами:

Как хаживали людишки толпами
Не заметили лужу
Не загляделись,
Тако и ко мне (имя) далее пусть требы не имеют
Не примечают
Не глядят
Не говорят
Да проходят просто
И молчат!
Аминь!

35) На вранье не попасться

Ежели врать нужду человеку имеешь, то перед зеркалом читай пред встречей своею:

Яко гляжу на себя сам
Не страшусь
Не кривлюсь
Диву не даюсь
Тако и раб (имя)
Хай на меня глядит
Глазами не свербит
Верит и молчит
Супротив не говорит!
Да будет так!

36) Бабу страшной поделатъ

Нужда коли есть бабу испохабить, то бери картинку ее или obraz, да на него грязью мажь и говори 7 разков:

Свинячье рыло
Жирное брюхо
Быть тебе раба (имя) свиньею
На морду страшную
Мужиков не иметь вдосте
Будь как крест на погосте
Одинокая да приبلудная
Нелюдимая да пугливая
Страшенная
Да рожей на свинью похожая!
Будет так!

37) Дитяtko испоганить

Ежели приблядок чей не угодил тебе, то топи воск и кукленка лепи, а как слепишь, нареки именем отпрыска чалого и наговаривай на него, крутя кукленку ручки да ножки:

Кривись,
Страшись,
Колдуна (имя) боись
Быть тебе раб (имя) хворым
Телом да головою нездоровым
Пускай руки твои ломит
Пускай ноги твои крутит
Пусть тело твое зудит
Спасу тебе не дает
Все ноет да болит
Хиреет,
Да тебя поганец мертвит!
Будет так!

Далее кукленка того разломай да по ветру пусти пред домом, где отрок ненавистный поживает.

38) Мужика поделать дуралеем

Коли храбрость имеешь и силою бахвальства ради есть треба помериться, то на след мужика читай 2 раза:

Да как черт на горе сидит злой,
Землю жрет и кровь свою пьет,
Тако и ты раб (имя) дурей
Сам над собою дивись
Да дураком становись!
Будет так!
Дале плюнь на след его и уходи без оглядки.

39) Ведовской круг (человеку жисть вправить и богачом его поделать)

Для того обряда надобно шесть сильных колдунов да ведъм созвать, да на луне полной совершить ритуал особый, но для того надобно собрать веток сухих с кладбища заброшенного, да два черных петуха, что родство меж собой не имеют принесть, да после захода солнца запалить костер, развести его во силу большую и встать в круг, а по среди-

не круга того человека следует поставить, которому богатым быть после, да самому младшему ведуну следует громко говорить:

Батько Змий Вседержитель
Людских душ Повелитель!
Да прими Ты наш поклон тебе (все бьют челом)
Да услышь нас и прими слова наши
Во имя Славы Твоей и Силы!

После пусть молодой самый сечет голову петуху первому, да место кропит около человека того, а остальные пятеро чертознатов произносят:

Мы,
Колдуны да ведьмины
Преклоняемся пред тобой
Змий Сотона Всемогущий
Да упрощаем тебя
Оказать нам милость
Раба твоего (имя) богатым поделать!
Яко Ты, Змий-Диавол всем миром правишь
Тако и раб твой (имя)
От тебя даденною силою
Пусть свою судьбу правит
Деньги не считает
В злате всю жизнь бывает!

Дале второго петуха безглавить следует самому старшему, остальным при этом следует произносить:

Не во имя Святых угодничков
Не во имя Бога и сына его
Но во имя Змия-Диавола
Да чертей бессметных полчищ!
Будет воля Его
Да царствие на земле этной!

Да будет так!
(громко говорить 7 раз)

Дале человек, что богатств заиметь хочет, пусть головы петушиные с собой забирает, да в банку их кладет и зарывает возле дома своего и молча уходит без оглядки.

Монолог мага

Итак, почему же я решил написать сочинение о куске своей жизни?

Да просто, иногда хочется упорядочить свои мысли, это проще всего сделать на экран или бумагу.

Всё (точнее мой магический опыт) началось с Багиры. Это была очень красивая девушка на нашем заводе. Как мы с ней стали близки, даже сам не знаю. На каждом крупном заводе есть своя Ксения Собчак, а Багира была такой- красивой, избалованной, совсем без тормозов, этакая львица светская. Отец её был крупный человек среди заводских – начальник юридического отдела. Багира не скрывала, сразу прямо сказала – я, мол, ведьма. Я ей ответил- ну ведьма и ведьма, хорошо. Она хоть и меняла мужчин, как перчатки, но со мной она, видимо решила завязать долгие отношения, раз однажды она попросила у меня мою фотографию.

Хочу сказать, что раньше я к потусторонним вещам относился более, чем равнодушно. Хотя старая подруга увлекалась парапсихологией, мы с ней по всему городу искали одну редкую книжку – «Парапсихология», (том 3). Как она мне объясняла – нужно много лет, чтоб чего-то добиться, мне лично было лень. На картах Таро мы тогда попробовали. Я задал вопрос- стану ли я магом? В ответе центральная карта выпала – алеф. Всё понятно, зачем тогда мучиться. На этом в молодости вся моя магия кончилась. С той подругой я расстался, когда появилась первая жена. О первой жене – позднее.

Итак, Багира. Встречаемся с ней и я слышу – а ты знаешь, что на тебе приворот, и что у тебя выкачивается энергия постоянно? В принципе, знал. Мне уже говорили посторонние люди, но тем не менее способные видеть, что вторая жена меня приворожила. Но это мне никак не мешало, я чувствовал себя сносно, никакой не зомби, никаких нервов, наоборот, все так спокойно, тихо. Я бы сказал нормальная семейная жизнь. Поэтому, принял к сведению и махнул рукой – никаких тревожных сигналов, никаких жалоб.

Но чтоб находиться подле Багиры, нужно было снять эти присоски, которые, хоть и были, но мной не ощущались и дискомфорта не доставляли. Энергия у меня действительно откачивалась, но я это не чувствовал, ни слабости, ни упадка сил, ни болезней. Как выяснилось, организм, сам может помочь себе, даже если человек этого не знает, по ходу дела обнаружились многочисленные запасы – аккумуляторы энергии, которые организм сам насоздавал в разных частях тела. И опустошения моего энергетического хранилища не несли вреда, организм переключался на резервные запасы. Но, как бы то ни было, канал, опустошавший мой основной аккумулятор, был перекрыт. Не скажу, что я почувствовал разницу. Я не почувствовал никаких изменений. Они что-то делают там, одним им ведомое, а на практике никаких перемен в себе не чувствую. Приворот был снят - тоже ничего, никаких изменений. Я считал, что если люди так серьезно занимаются непонятными мне вещами, то пусть делают это, чем бы, как говориться, дитя не тешилось, да просто я хотел быть рядом с Багирой, мне ничего больше и не надо было.

Поставила она условие, которое я выполнил, тем более не сам, а они все сделали за меня. Техника работы была довольно серьезная - кладбище. Честно говоря я отнесся к этому, как к приключению. Не было испуга, напряженности. Но, приехав на кладбище глубокой ночью для работы, я тем не менее начал сильно зевать. Меня просто пробило на зевоту. Как, впоследствии оказалось – это был хороший знак. Я был потенциальным учеником. Я бы сам объяснил это проще: ночь время для сна, а не для того чтобы шастать где-либо.

Но неверие сидело во мне до последний минуты, да у всех были заняты руки и мне сунули в ладонку пистолет, я еще подумал, что да, все мужчины любят оружие, меня как бы отвлекают этим пистолетом от возможных ляпусов в логике, которые я бы наверняка заметил.

Единственное, что меня тогда поразило, это то, как меня тогда замотало и начало тянуть под землю, когда

меня подключили к умершему человеку. Глаза у меня были закрыты, но каждой клеткой своего тела я чувствовал, что лечу вниз, как в лифте. Нет даже как на качелях, со свистом в ушах. Магия? Не знаю.

Я очень сильно сомневался, списывал всё на самообман.

С Багирой мы, тем не менее, скоро расстались. Она стала встречаться с директором фирмы - подрядчика. Фирма делала строительные работы для нашего завода, как человек близкий к отделу инвестиций, я могу назвать суммы заказов, 45 миллионов рублей, 15 миллионов рублей. Они занимались окнами.

Какова зарплата этого господина К* я не знаю, но заказы были просто-таки золотые. Тем более, что Багира работала в отделе инвестиций и лакомые куски просто-таки посыпались на «Пласткомплект». К* ездил тогда на лексусе.

Вообще, что касается лечения. Я долго думал- с чем же это сравнить, все эти порчи, привороты? Ну, предположим, есть здоровые люди, и им подсадили приживальцев. Скажем, яйца глистов. Есть настолько сильные желудком люди, что глисты не приживутся, погибнут в желудочном соке. Есть? Теоретически есть. Но таких, видимо, мало. Обычный человек подцепит и не заметит, что у него в организме паразит, ну по крайней мере не умрет. Так и порча, прилипнет, видимо, к большинству, но организм способен бороться сам, можно верить в глистов, можно не верить, они при этом могут быть, а могут и отсутствовать, но сильный и здоровый организм способен противостоять. И только совсем слабые и без глистов, больные люди с убитой печенью могут почувствовать себя совсем плохо, настолько, что наступит смерть. Но насколько надо быть ослабленным, чтоб такое произошло? Это я к тому говорю, что был разговор, и мнения разделились по поводу ко всем ли прилипнет порча и к праведнику и к предрасположенному человеку, и прилипнет ли, если веришь или не веришь. Замените в таком тексте слово порча словом глисты и посмотрите как сразу по-другому выглядит этот спор. И что такое возмездие, и почему он должен вернуться в большем виде, чем зло, которое

человек творит? Вот почему возврат больше, он тебе яйца, а ты ему возвращаешь здорового паразита, типа, спасибо, заберите это назад.

Ну да ладно, Багира меня бросила. Я один тоже не оставался, хотя и любил Багиру. Ей посвящены стихотворения «Багира», «Служащие в крупной фирме», «Любить тебя другую», «Власть гордыни». Мда, гордыня действительно перла у нее через край, и еще она была показушницей, помню как-то видел, как она демонстративно умывалась «лапой» играя в кошку. Она во всем, даже в манере разговаривать старалась походить на Багиру из мультика про Маугли.

Но как бы то ни было, мое недоверие относительно потусторонних сил, довольно быстро сменилось верой. И всё благодаря тому, что я видел и чувствовал. Я пришел к выводу, что это не пустая фантазия или предрассудки.

Поистине, сто раз услышав или прочитав не будешь так верить, как после даже одного раза увидев. Вся работа была исключительно на кладбище. Страха, кстати, не было никогда. Показухи как в кино- тоже. Да, действительно, только в кино, все эти ритуалы, ужасы, качающиеся могилы. Все ощущения сводятся к твоим пяти органам чувств. Мои способности к восприятию за некоторый промежуток времени довольно-таки сильно возросли. Стихи тоже писались лучше, до первой ночи волшебства их было всего 5, все их я писал для первой жены. Потом стал регулярно по 2 в месяц. Но это не значит, что я стал таким заправским мастером. Что я видел? Эфирное тело, мне кажется, может увидеть каждый, астральное – при некоторой тренировке тоже. Душа? А есть ли вообще душа? Даже если есть, то при смерти она улечивается, остается банальное эфирное тело. А для физика все вокруг- суть энергия и поля. И связи.

Что я видел, как это описать? Если бы пришлось снимать фильм, то экран остался бы темный. Как выглядит такая штука, которая живет и паразитирует на человеке? Это ни один из органов чувств не распознает, есть только часть чувства. Видишь ауру. Это не сияние, это, скорее, разница в цвете, в тепле и в вязкости воздуха и какой то след запаха,

не чувства, а след каждого из чувств. И вдруг видишь что то вроде гриба, с другой вязкостью, с другой температурой.

с другой цветопередачей. Но как можно говорить о цветопередаче совершенно прозрачных вещей? Это просто как-то чувствуется и всё. Как выглядит призрак? Ощущается присутствие раз и ощущается что-то, с таким же успехом можно разглядывать ночью кусок прозрачной пленки, которую колышит ветер. И не видишь вроде, а только чувствуешь, что там что-то ветру мешает. Как я уже подчеркнул- это всё игра разума. Я не могу поручиться было это или нет на самом деле? Так же как не могу доверять своим чувствам. Проверим? Три тазика с водой, горячая, ледяная, теплая. Одну руку в ледяной таз, вторую – в горячий. Через две минуты когда руки привыкнут, опускаем обе в теплый таз. И что? Одной руке будет горячо, другой – холодно.

Так какой же руке верить? Как я могу быть уверенным в своих чувствах?

Крестная мать у второй жены, было большое подозрение, что именно она сготовила приворот и выкачку, так вот она вдруг резко заболела. Надо учесть, что она была пенсионерка. Врачи поставили диагноз рак, неоперабельный.

Умерла через месяц. Совпадение? Возможно. Я никогда не грел голову этим.

Даже думать не стал. Проще считать это совпадением. Тогда не нужно никаких объяснений. Она действительно была старая, больная женщина. Нет ни доказательств, ни опровержений по причинам её болезни и её смерти.

На работе дела у меня шли по-разному. Я действительно отметил, что проблему не решить одним способом, клиенты просят именно магическое решение какой-либо проблемы. А ведь это неправильно. Если есть проблема, почему бы ее не решить всеми способами, которые доступны? Да, меня взяли в помощники, я и о себе не забывал.

Поэтому, со временем, я упрочил свой авторитет на работе. Магия? Не думаю.

Упорный труд, связи и знакомства, подковерная борьба, прямые подставы недоброжелателей (как ни странно, в кругах

среднего менеджмента – это распространенное оружие, я это тоже взял на вооружение). И упорный труд, еще раз труд. И как дополнение - магия. Это может принести плоды. Как я уже говорил - лунный календарь садовода - хорошо, но это не значит, что не надо пропалывать и поливать и ухаживать за садом. Вот почему я говорил, что проблема, решаемая магией, должна быть прежде всего осуществима и без оной, просто степень вероятности повышается на чуть-чуть.

Была у нас работница, рангом не выше моего, но она была женой начальника и поэтому командовала по определению. Вдруг стала меня гнобить, элементарно кабинеты не поделили. Дошло до ругани, выживания друг друга, открытой ненависти. Глупо всё как-то, война на пустом месте. Это был один из немногих случаев, когда я сорвался. В одну из ночей я попросил избавить меня от неё. Она хотела в моем кабинете устроить зимний сад, а меня посадить, потеснив других, в кучу. Влиятельная очень тетка. Так мы общий язык с ней и не нашли, ни мытьем, ни катаньем. Ситуация зрела, чтобы прорваться. Но.

Вскоре она заболела. Системное заболевание крови. Она отступилась очень быстро, ей стало не до меня. Сейчас она в порядке, только живет на витаминах и постоянно пьет лечебный чай. У нас на заводе, выпускающем топливо для реакторов, где слово уран произносится чаще, чем слово бензин, заболеть такой штукой ничего не стоит. Никого не удивит больная щитовидка, печень, легкие и рак в любом виде. Совпадение? Да, скорее всего. Я себе голову этим не грел.

Главное, что ситуация кончилась в мою пользу.

Вообще про вражду или любовь. Ведь не бывает так, что кто-то кого то невзлюбил просто так. Если есть трения-значит, ищи причину. Если не любят люди (была такая тема у клиентов)- значит им не за что тебя любить. Значит ты невидимка. Кстати сам как-то написал стихотворение-«Невидимка». Если наркомана бросила подруга, а он бежит делать приворот, то не проще ли сесть и подумать: сколько она терпела, сколько он ее помучил, сколько он срывался?

И что нужно сделать, чтоб разрулить ситуацию. Как сказала одна умная женщина, несмотря на то что блондинка: «Никто никого не любит, не уважает и не боится просто так. Каждое чувство должно быть подогрето, аргументировано и оплачено».

Вот и на работе, должна быть причина, тогда, например, это началось со спора из-за кабинета, продолжилось подковырками и вылилось в открытую неприязнь.

А потом вдруг прорвалось до ругани и оскорблений. Когда все это кончилось, мы продолжили мирно сосуществовать рядом. И кстати, достаточно спокойно. Витаминный чай только в ее жизнь добавился.

Насчет приворота. Случилось мне и самому сделать приворот. Был у меня практикант. Красавец парень, 1981г.р. Была и практикантка 1976 гр. Была у них любовь. Но практика закончилась, и им предложили работу на заводе. Она осталась. Он - нет. Она его очень любила, все уши мне про него прожужжала. Но Токсин, назовем его так, решил, что он дипломированный физик с дипломом ТПУ достоин лучшего и поехал в Питер на пустое место за счастьем. Злата осталась. Комната в общежитии, жилье дали бы через 2-4 года.

Вообще про имена. У нас огромная локальная сеть на заводе и почти у всех установлен чат (да эта банальная программа И-чат). Ну а чат тянет за собой все сопутствующие вещи. Где чат - там и всё вплоть до секса, тем более, что все люди рядом. Работников на заводе 9 000 челов. У 1000-компы, это как правило ИТР, в чате 200 челов онлайн каждый день. Поэтому часто могут и имя не знать.. Но ник знают многие. Я – Цельсиус, или Инженер по труду, или сокращенно –ИПТ. Злата есть, Токсин, есть, про которых я сейчас буду писать.

Немка есть (это только ник такой, а вообще-то она-эстонка), Рыжий Ап есть, Багира тоже есть, про нее уже писал. Чату посвящено стихотворение –«Чат».

Злата – пожалуй, единственный человек, кто знал о моих занятиях хотя бы чтото.

Ну то есть были и наши заводские, которые входили в ЭТО дело кроме меня, мы, как правило, никогда свои дела не обсуждали на работе или на совместном отдыхе. Неписанный закон – своим не вредить, всё равно все худобно принимают меры защиты, да просто не подействует, а драгоценную энергию расходовать на неперспективное дело не стоит, жалко. Энергия действительно дается не даром. Всё имеет цену. Так вот, Злата очень просила у меня за Токсина, они иногда перезванивались по межгороду, он был в Питере на правах гастарбайтера.

150 руб/день - его зарплата и трехкомнатная на 6 человек, которую дала фирма. Главное, что фирма была крупная, в перспективе – командировки в Австрию, Италию. Фирма занималась приборами КИП. Диплом Токсина оказался востребован. Он вскоре ждал повышения з/п до 500-1000 УЕ в месяц. Мне кажется, что я любил Злату, мы были очень близки. Сколько времени прошло, не ждать же Багиру, которая помахала мне платочком. Нет ничего в этом такого, на заводе, или как мы говорим – в зоне проходит треть нашей жизни. И очень много людей заводят вторую жизнь там, в отгороженной от внешнего мира, зоне. Любила ли меня Злата? По своему – да. Никто не осудит, если любит одного, а спит с другим, которого тоже немного любит. Жизнь слишком сложна для каких-то правил. Тем более на заводе. Это свой мир. У меня тогда уже было 2 квартиры, так что никаких проблем. Итак, я поддался на уговоры Златы. Я знал, что потеряю ее. Но в то же время я знал, что потеряю ее, и так, ей все равно надо будет выходить замуж и рожать когда-нибудь. Она же 76 г.р.

Как это делается? Да всё так же. Для физика всё - энергия и поля. Сделай так, что для одного вся энергетика воплотится в другом, и он без того, другого, не сможет жить. Но, правда, пострадать могут оба, а уж побочных действий сколько бывает. Пьянство, болезни, немотивированная агрессия-неполный перечень. Тем не менее клиенты на такие вещи есть, и надеются на... Да на неизвестно, на что. Ну, проделал я определенные действия. Суть – растолковать обитателям

другого мира намерение обозначенное на их языке, а не на языке людей, и заплатить. А со стороны выглядит полнейшей тарабарщиной.

Ну, и что случилось? Первое, что произошло – теряет Злата свой телефон.

Второе произошло через месяц, ровно день в день. Токсин как с ума сбрендил, давай всех забрасывать смс-ками, что не может до Златы дозвониться и волнуется. Всех, даже дальних знакомых, обзвонил. И всех просил передать Злате, что он ее любит. Честно говоря, я не верил, что получится. Как ни крути, а скептическое мышление у меня никуда не делось.

Вообще есть ли магия? Я бы предпочел забыть это слово. Я бы предпочел определение- неоткрытая еще форма связи вещей. И столь же необъяснимая и алогичная. Тянешь за какую-нибудь ниточку, а конец этой нитки у неожиданного предмета или человека. Просто в науках всё проще. А в этих связях нитка – любовь, смотанная в клубок, вторым концом уходит к вязанной кофточке – человеку, и не обязательно к тому, который тебе нужен, также можно попасть и на его родню. Нитка может тянуться легко, а может быть в каком-то месте связана узелком с ниткой-свободой, или с ниткой-здоровьем, и тогда они тянутся вместе. А если сильно тянуть-можно вообще распустить вязание или порвать нитку-связь. А связи что-то уж больно не поддающиеся логике. Я никогда не мог понять, почему, чтоб попасть в комнату, надо лезть в шкаф.

Темный лес, короче. Но, тем не менее, как нелогичным что-либо не было, я запоминал и работал. С переменным успехом, который вполне можно списать и на совпадение.

Ну потеряла телефон, престали общаться, вот он и понял, что вообще-то она ему дорога, и что рискуют они потеряться тут навсегда.

Злата и Токсин все-таки созвонились. Договорились. Злата бросила всё. Уволилась.

Выписалась. Отнесла свой золотой браслет в ломбард-купить билет на самолет. Я довез ей чемодан до входного

терминала. «Я позвоню» – это ее последние слова. Не позвонила. Подругам писала на мыло позже. Все ее письма я читал на второй день, мне всё копировали. Злате посвящено стихотворение – «Отпусти».

Итак, чего я добился? Злата- классный лаборант, ее дипломная об очистке и гранулировании хлорида лития поразила даже серьезных спецов (наш завод выпускает кроме ТВС для реакторов еще и литий и его соединения, цеолитные катализаторы, отбеливатель, гемосорбенты). Еще у Златы за спиной медучилище.

В Питер она прилетела к нему и через какое-то время устроилась медсестрой в клинику Марии Магдалены. Проработала меньше месяца. С дипломом физической химии – никуда. Токсина перебрасывают в Москву. Она с ним. В Москве те же условия, квартира на толпу народа, 150 руб в день. Расчет ежедневный. Несерьезно. Это подразумевает, что завтра работника не ждут, если расчет ежедневно. Питались Дошираком. Спали на одном матрасе. Любовь цвела. Я думаю, в то время они были самыми счастливыми людьми из всех приезжих. Им ничего не нужно было, кроме них самих. В Москве она работу не нашла, никакую вообще. Не смогла. Почему? Не знаю. Его зарплата со временем поднялась до 200 рублей, потом ещё на чуть-чуть. Они хотели пожениться без прописки нельзя. Прописаться не смогли. Медобслуживания и полиса тоже нет. На протяжении 3 лет, мне приносили ее письма. Время встало. 200 рублей и жизнь без прав. Всё, тупик. Здесь ее подружки уже получили однокомнатные квартиры, некоторые стали инженерами. Разъехаться Злата с Токсином могут, только по отдельности. Он родом из города Курчатова (Казахстан).

Городок небольшой, работает по ядерной линии, Она с Северска (Томск-7 по старому. Закрытый город. Население 100 000. Закрытый город-зона. Сибирский Химический Комбинат. Там есть и могильники, и производство плутония.

Подробнее – в поисковиках). Ей не попасть к нему, ему не попасть к ней. Кроме того, у нее в Северске в ее квартире прописан ее бывший муж.

Это приворот? Да кто ж его знает. Если честно, я не ожидал никаких результатов особых. Это может быть совпадение. Это может быть Любовь с большой буквы. Можно всю голову сломать на этом. И почему она не смогла с 2003 до сих пор найти работу? Платит за любовь? Но что это за плата и кому? Одни вопросы.

Как бы то ни было, Москва – жестокий город.

В любом случае, больше ни говорить, ни делать, а тем более лечить кого-то я не стану.

А теперь, собственно, о майн кампф. Итак, на заводе существовали кланы. Особенно силен был клан томских физиков. С чем это связано? Да конечно же, приезжаешь в другой город, незнакомый – тебя поддерживают земляки. Если учесть, что томские физики (выпускники ТПУ) очень подходили по профилю к нашей деятельности. Например, Рыжий Ап имел специальность – Технология редких и рассеянных элементов. Неудивительно, что много ключевых постов стало принадлежать томичам. И тогда появилась ассоциация инженеров-физиков.

Это была как партия власти на заводе. Попасть туда можно было только при одном условии – диплом ТПУ. Можно быть членом партии и не входить в правительство, но чтобы войти в правительство – нужно быть обязательно членом партии (во времена СССР). Та же аналогия у нас с томскими.

Итак, когда первая жена уходила от меня, я был еще простым рабочим. А Рыжий Ап - уже мастером. Он уже получил отдельную квартиру. Он имел деньги. Можно было уйти просто к нему, но ведь ушла к нему потому, что ТПУ.

Элита. Кстати, первая жена тоже имеет диплом ТПУ, только ее специализация – химия. Я пытался ее вернуть. Пытался по-всякому. Когда это происходило, магии еще не было. Черт возьми, как я ее любил. Я готов был умереть у ее ног, только бы хоть одна слезинка пролилась в ответ.

Вот пишу эти строки, а сам уже не верю, что был близок к самоубийству и серьезно думал об этом.

Кстати, я сделал один вывод. Прошлое всегда меняется. Но, естественно, меняются не факты. Меняется именно отношение к ним. А если носителем информации является человек, то меняется человек, и с ним меняются даже факты. Существует ли то, что забылось? Существует то, что помнится. Но в каком виде оно помнится и существует? В принципе, между добром и злом нет огромной разницы, разница то в нюансах. Потому что добро и зло суть понятия субъективные. Итак, прошлое меняется. Прошло много лет, память не подводит, но уже сам не верю, да хотел убить себя, хотел убить его.

Итак, я простой рабочий. Конечно, томские были тогда недостижимой высотой.

Я, кстати, это дело так не оставил, поехал в Томск, можно получить второе высшее? – Можно, но платно. – Деньги - не вопрос. Но, как оказалось, физик может учиться только очно. Никаких заочных форм. Кстати, как жена поступила? Она сама из Казахстана, там много филиалов ТПУ. Казахстан - такая страна, где много месторождений урана, а стало быть, и специалистов, и филиалы вузов там имеются. Ее родина – город Шевченко (Ақтау). Меня не взяли в ТПУ. Поехал в свой родной НГТУ, который когда-то сам закончил. Там же тоже есть физ-тех. Также не взяли. Физиков обучают в академгородке на действующих объектах, с заочной формой не работают. А поступать очно- увольняться с завода, это серьезно, второй раз не возьмут. Тупик. Несколько лет я был как сумасшедший. Тем не менее, огромный стимул. Хочу сказать, что у закрытого клуба томских спецов есть свои атрибуты. Ну, значки - это само собой. И главный любимый металл- платина. У жены была платиновая цепь. У Рыжего Апа- платиновая печатка. Я зачем-то себе купил платиновое кольцо. Как будто эта мимикрия что-нибудь бы мне дала. К тому времени у меня было 2 стихотворения, тогда появились еще 2. Я - не поэт же все-таки. Но жену мне удалось все-таки вернуть, ненадолго. Мы стали любовниками. Чтобы через

год расстаться уже навсегда. Естественно, магии тогда не было.

Потом меня вдруг назначают инженером. Технологом. Так у меня появился компьютер и сеть, и чат, и новые люди в друзьях. Кстати, среди них было очень много томских. Я с томскими общался, одновременно ненавидя этот город, и их всех вместе взятых. Томску посвящено стихотворение-«Среди улиц чужих тебя зову». Я создал на заводе ассоциацию выпускников НГТУ. Меня запомнили только благодаря этой оголтелой, фанатичной ненависти. Ассоциация выпускников НГТУ ничем себя не зарекомендовала, никак не отметилась, кроме самого факта своего рождения. Ну, а я использовал каждую возможность, чтоб гнобить бедных невинных практикантов, чтоб ткнуть носом каждого физика в его ошибку. Причем, побольнее. Практиканты из Томска у нас писали дипломы и защищались тоже у нас. Сколько человек срезались на моей ненависти, я уже сам не помню. Как правило, моими последними словами было что-то вроде – катитесь назад в свой Томск, снобы. Ошибки действующих специалистов я тоже выставлял напоказ, делая упор на томское происхождение. Это прошло буквально через лет 5. Стал успокаиваться. Ну опять же, вторая жена.

Но кстати, так как я любил первую, я не любил больше никого. В душе однолюб всё-таки, как ни крути. 60 из 90 стихов посвящены все-таки первой жене. Второй жене, увы, так и не написал ни строчки, впрочем, она и стихи не любит, и к стихотворной деятельности моей относится глубоко отрицательно. Ни одна из знакомых мне женщин не годилась в подметки первой жене. Потом, когда я уже связался с Багирой. И потом, когда уже стал учеником мага, я хотел как-нибудь вмешаться в расклад, я никогда не забывал о первой жене. Приворот делать боялся, да и не получился бы, как правило хирург сам себе сердце не оперирует, да и учитель мне четко сказал, что приворот меняет человека. А мне она нужна была неизменная. Да просто учитель отговорил элементарно. Я делал, чтоб постоянно я ей напоминался. Книга стихов потом

вышла. Бесплезно. Может она и не забывала меня, но не вернулась. Но кстати, что у первой жены, что у Рыжего Апа уже были любовники и любовницы. Ну, да ладно, это жизнь. Я всё это, конечно, знал. Знал, что ей скучновато с ним, и меня это особенно ранило, что она предпочитает заводить любовников, и полностью игнорировать меня. Мне хватило бы просто быть даже одним из, лишь бы хоть иногда с ней. Кстати, квартира у меня тоже со временем появилась, потом вторая. Ну, по роскоши жизни мне даже на чуть-чуть к ним не удалось приблизиться, никогда. Его зарплата например была трехкратной по отношению к моей.

Потом сменился гендиректор. Сам он, кстати, тоже был томич. Нам прислали нового директора с нашего родственного московского завода Электросталь.

Ассоциация томских физиков стала постепенно приходить в упадок. Почему-то многие считают, что это я развязал войну инженеров. Что это я такой герой, выступил против системы. Или этакий тиран, олицетворение геноцида. А я ведь, по сути дела, ничего не сделал. Ну даже если и сделал, я один из сотни менеджеров среднего звена, это соотношения слона и Моськи. Так, вякнул пару раз, и заткнулся. Да как я мог, менеджер среднего звена (младший лейтенант) поднять голос на вышестоящих людей? Война шла среди таких же младших лейтенантов. С критикой руководства в чате за глаза. Со временем я стал лейтенантом, потом старшим лейтенантом. А когда гидра дала слабину, я уже отошел от войны полностью. Я, наоборот, занял позицию умеренности и равновесия.

Потому , что понял, что ничего это не даст, потому что начал успокаиваться.

Именно тогда появилось стихотворение – «Золото гномов». Это называется- устал, перевел дух и одумался. Сейчас ассоциацию томских физиков не пинает разве что ленивый. Мне это не принесло облегчения ну, вообще никак. Мне понадобилось много лет, чтоб понять, что дело-то не в дипломе. Не в ассоциации, я на них отрывался от бессилия. Сейчас другие специалисты томичей просто распяли, без

меня уже. И сами томичи уничтожили свою ассоциацию изнутри, распалась, как партия Наш дом - Россия с уходом Черномырдина. Кстати, все произошло без магии, и вообще - без меня. Да я и слишком мелкий человек, простой инженер, чтобы вести такие крупные войны.

Это дела топ-менеджеров завода. Я, наоборот, тогда занял позицию мирного сосуществования. Я призывал всех отойти от конфронтации, призывал к терпимости. Но тогда уже никто меня не слушал. Неужели- у меня была мысленно пройти через войну, чтоб начать ценить мир? Но это действительно так, изменился, постепенно. Виноват, лишь тем начал, начал войну из-за ненависти, из-за фразы, брошенной первой женой при уходе. Что то вроде- мы элита, мы томичи, мы специалисты, а вы новосибирцы предназначены быть оправой. Это всё слова, причина ухода была не в дипломе, это же очевидно.

Никто и не знал истинную причину моей ненависти к томским специалистам.

Впрочем на примере Токсина я сделал вывод, что учиться в ТПУ трудно, и им постоянно внушают- Почему вы здесь?- Потому что вы лучшие!!!

Успокоилось, ну не успокоилось, а начало успокаиваться сердце. И я стал призывать к миру, терпимости, уму, наконец. Фанатизм и экстремизм- это страшные вещи, жалко только, что чтобы это понять в достаточной мере, надо пройти через них.

Первая жена очень любила оружие, кстати. Мы покупали иногда что-нибудь на черном рынке. Хоть она и забрала при уходе всё, но у меня остался браунинг.

Красивая штучка. Хоть и китайского производства, но вполне надежный.

Поэтому, кстати, когда в первую ночь мне сунули в руки ПМ, я так уныло подумал- дешевый трюк. Впрочем учитель через какое то время достал себе новую пушку с лазерной точкой. Я почему вспомнил об этом? Да, просто на кладбище ночью можно иногда встретить самых разных людей. Как-то на могиле сидели мужчина и женщина, горевали об

умершей бабушке, хоть они и были бухие вдребедень, но не в полдвенадцатого же ночи!

Часто, когда мы приезжали, а приезжаем мы обычно на одной или двух машинах.

На одной лучше, народу меньше, больше времени достается каждому. Ну, так вот, нам иногда приходилось объезжать какую-нибудь припаркованную машину, где парочка занимается сексом. Пару раз натыкались на людей, копающих могилы. Пару раз на бомжей. Один раз - на бандитов, которые что-то привезли закапывать. Учитель сказал, что мы с бандитами обходим друг друга стороной, молчаливо так. Сторож на кладбище тоже есть, но он не ходит, а сторожит управление и часовню. Как-то было, пьяный бомж. Подходит, не обращая внимания на красную точку, зажегшуюся у него на груди. Показывает на машину и спрашивает- ваша машина? – А что? -Подкиньте меня на до остановки N*, я вам денег дам, сто рублей.

А, хочу сказать, что был такой анекдот. Стоит женщина, голосует. Останавливается шикарная феррари. Молодой человек, весь навороченный спрашивает – вам куда? Она- да в сущности, куда хотите.

Если у Багиры шикарный ниссан, то у учителя машина такая, которую не тормозят, чтоб доехать за сто рублей. Неужели бомж думал, что его вообще кто-то повезет? Так, ладно, я отвлекся. Я хотел написать про вот эти вот штучки, у томских – платина. А у нашего кладбищенского круга тоже появилась своя фишка. Черное золото. Это японский сплав. Называется сакдо. Синего или черного цвета. Вообще ювелирное золото бывает розовое, желтое белое, все зависит от состава сплава. Само чистое золото розовое с зеленоватым отливом.

А ювелирное, благодаря введению меди, серебра, никеля, кадмия, даже палладия, бывает разных цветов. Черное и синее нельзя купить в магазинах, его не продают, потому что спроса нет, культуры такого золота нет. Мы выписывали через одну московскую ювелирную фирму. Прислали нам через 3 месяца. В интернете упоминание о сакдо я встретил

только на украинском сайте. Потом на моей машине вместо овалов и треугольника тойоты красовался череп из нержавеющей стали. Правда, потом меня попросили убрать. Ну, чтоб не позориться, машина у меня действительно очень старая была. На машину денег у меня всегда не хватало. Сейчас езжу на хонде, тоже не второй свежести а скорее третьей, и поэтому никаких таких знаков. И еще мы в corel draw выкройку пачки сигарет сделали, распечатали на плотной бумаге, с черепом. Склеили пачку сигарет. Симпатично, эксклюзивно. У меня была зеленая с надписью «выжившим в этой войне». У Багиры - с розовой надписью «Весь мир у твоих ног» Учителю сделали черную с мраморными прожилками «выжившим в этой войне посвящается». Потом я понял, все это детский сад. Хочешь выделиться, выделяйся умом, а не клубными глупыми штучками. Сакдо я не ношу, вещи с черепами тоже. Старею? Может быть. Кстати, Багира, тоже от показухи отошла. Тем более, что это рассчитано-то было не на кого, афишировать-то нельзя. Это все равно что объявить себя гомосексуалистом. Вроде бы и ничего такого нет в этом, а в то же время сильно усложнишь свою жизнь. А оно нам нужно? Что же касается клиентов или интернета, магических салонов, магического форума, то там детский сад, младшая группа проскакивает регулярно.

Но на магическом форуме хоть не тычут в лицо магией. Но на форуме, у меня есть подозрение, многие привирают относительно своих способностей. Какие у меня способности, если вдуматься? Вот лично у меня? Да никаких, по большому счету. Маги были во все времена, но, изменили ли они мир? Колдун Лонго, вдруг сам умер. Какие публикации остались от него? Вопросов больше, чем ответов. И имущественные споры наследников.

Да, я отклонился от первой жены. Кстати, смотря на очередь в столовой в обед, я всегда мог сказать- кто в каких отношениях друг с другом. Если двое пришли вместе на обед, по взгляду, по прикосновению мимолетному, на автомате, по движению глаз я всегда видел – эта парочка- любовники. Не

надо быть ясновидящим, не надо развивать в себе искусство.
Достаточно просто уметь наблюдать.

Если учесть, что я сам через всё это проходил когда-то.
Может, я слишком опытен? Не знаю.

Учитесь жить и наблюдать,
Чтоб выводов не сделать ложных.
Чтобы людей вокруг понять,
Смотри на мир ты осторожно.
Взгляни на лица, что вокруг,
Одно и то же в каждом взоре.
Мысль не летает на просторе,
Неизлечим глупцов недуг....

Стихотворение «Толпа»

Первую жену я часто видел, то с одним, то с другим. Мучился от ревности, любил, и одновременно ненавидел. Иногда стоял ночью, смотря на их окна, пытаюсь угадать, что же они там делают. Иногда, когда Рыжий Ап был на смене, а я видел эти горящие окна, я исходил в бессильной злобе и ревности. Я знал, что она не одна. Несколько лет такого безумия. Этим окнам посвящено стихотворение – «Сотрется в памяти бывшее». Просто это стихотворение в свое время никто не понял, оно посвящено именно светящимся окнам. Но как слеп я тогда был, в своем бессилии, я неспособен был увидеть всё то хорошее, что тогда окружало меня. Как сильно мне помогла одна девушка, ее звали Немка. Я жалел, что вообще пошел в НИТУ, надо было в ТПУ, я жалел о многих вещах, которые повлияли тогда на мое будущее. Я потом понял, осознал факт, что пойдя я тогда в ТПУ, не было бы в моей жизни второй жены, Немки, возможно завода даже, и не факт что я вообще встретился бы с первой женой. Дни рождения, кстати у нас первой женой были в один день. Еще одно мучение.

Естественно, Багира появилась чуть попозже. Благодаря Багире в мою жизнь вошла ночь волшебства. И впоследствии я не мог не затронуть своим вниманием не самую первую

жену, а ее жизнь. Они развелись. Что это? Магия? Не думаю. Это вполне может быть просто логическое продолжение того образа жизни, который вели первая жена и Рыжий Ап. Первая жена, она ведь была во всех свойствах подвижна, как ртуть. Я понял, что нет облегчения, даже если им плохо. Я более того, когда увидел потухшие мертвые глаза Рыжего Апа, вдруг почувствовал себя в очередной раз оплеванным, преданным. Рыжий Ап тоже сильно ее любил всё-таки. На него было страшно смотреть. Как он страдал! Мне было не легче. Тогда появилось стихотворение — «Мечь». Стоило ли самому через всё это пройти, чтоб понять, что мечь не несет себе даже следа положительного.

О добре и зле можно спорить бесконечно, но мечь никогда не принесет облегчения, потому что прошлого не вернуть, независимо- отомстил ты или нет. Мечь в той же мере разрушает и опустошает мстителя в коей и того, на кого эта мечь направлена. Первая жена вскоре покинула завод. Жизнь моя медленно, но верно стала возвращаться к состоянию покоя. И спасибо этой девочке «Немке», как она со мной возилась, она пережила брак с первой женой, пережила развод, пережила брак со второй женой. Она была со мной все эти 12 лет пока разворачивалась эта история. Я тоже пережил ее развод. Я даже не знаю, чем отблагодарить её за все то, что она для меня сделала. У нас была любовь, но быстро переросла в какие-то особые отношения. Так, наверное, живут семейные пары через много лет. Но она называет себя иногда моей старшей женой, нисколько не ревнуя ко всем, уважая мои чувства. И она оказалась самой верной. Душой верной, именно душой своей. Насчет тела - нет, она тоже иногда заводила любовников.

Моя специальность — энергетика. На заводе я уже 16 лет, из них 10 лет проработал рабочим. Остальное — технологом. Мне пришлось изучить очень досконально физику, химию, металловедение. термическую обработку. И, как ни странно, сметное дело, экономику. Химия мне всегда нравилась. С детства. У меня большие задатки были к химии и медицине. Медицину я изучал уже просто так от интереса в свободное

время. Я когда-то мечтал быть хирургом. Но больше всего я мечтал быть химиком. Каким надо быть спецом, чтоб работать на разделении изотопа урана 238 от изотопа урана 235? Думаете, нужно всё знать? Процесс налажен. Аппаратчик следит за приборами, не давая показателям вылезти за границы допуска. С годами тупеет, на одном и том же. Что нужно, чтоб производить урановые таблетки? Да тоже самое. Мастер знает больше, но со временем тупеет по-своему. Например, Рыжий Ап после окончания универа читал только газету Спорт-экспресс, журнал Спид-инфо (он в то время был довольно-таки популярен) и писанину в чате. И всё. Я же много читал, в основном справочники и учебники. Томских я проверял простым вопросом: что измеряется в БАРНАХ? Программа первого курса. Менее 10 % правильных ответов.

(Ответ – сечение реакции, $1\text{б} = 10^{-24} \text{см}^2$) Со временем я понял, что физики, томские ли или другие, со стажем или без оного – такие же люди, как все. Я когда-то гордился своей научной работой о литье силуминов в средах защитных газов. Кстате людей со степенями у нас на заводе очень много. У некоторых по закрытым темам. А вот по магии и парапсихологии я не стал читать ничего, всё, что там в книжках было – это непонятная мешанина правды и вымысла.

Сортировать я не стал.

Как я представляю себе окружающий мир? Что я о нем знаю? Да ничего. Я сам себе дал допущение такое. Грубая энергия – энергия горения звезд. Свет и излучения. Есть жизнь простая – растения. Они способны воспринимать свет и из неживых веществ – углекислоты и воды синтезировать углеводы. Органика.

Органика может потребляться более высокими существами – человек. Человек производит тонкую, еще не открытую энергию мысли. Этой энергией питаются тонкие существа. Пусть есть Бог – ему нужна чистая духовная энергия. Я бы назвал ее положительной. Ангелы за определенный процент собирают ее и отправляют к Богу. Некоторые ангелы научились собирать и перерабатывать

энергию плохого качества, назовем ее отрицательной. Так ангелы бросили вызов Богу и стали, грубо говоря, демонами. Естественно, демоны заинтересованы в производстве негативной энергии и пытаются повлиять на людей посвоему, Бог и оставшиеся ангелы заинтересованы в производстве положительной энергии. В этом суть противостояния Бога и Люцифера. И вполне удовлетворяет меня, как энергетика. И даже в таком противостоянии я вижу возможность мира. Мирного сосуществования.

Если боги или один Бог зажег звезды, то он и предусмотрел энергетическую цепочку преобразования вещества, термоядерное горение в тонкую энергию духа. Это может быть в корне не так, конечно, но это моё допущение о мире, которое помогает мне не задавать вопросов.

Просмотрел на несколько раз Библию и Евангелие. Мне не понравилось, слишком много узких мест, слишком много нестыковок. Слишком много зла, наконец. Я и сам попробовал сочинить что-то вроде Библии, забавной библии, она вяжется с моим представлением о мире. И только. Да вообще-то это - пародийная сказка.

Библия пчел

Написана не усиками пчел, автор – сам человек, то есть по пчелиному – Бог.

Сначала не было ничего. Потом пасечник создал первый сад. И сотворил первую пчелу. И пару ей. Сначала пара жила в цветущем саду, и не было отказа им во всем. Но пасечник создал их не для прозябания в саду в свое удовольствие. А для работы, для меда. Смогут ли они? Был в саду один цветок, заповедный. Это был тест на самостоятельность. Если пчелы отведают нектар заповедного цветка, значит, они развились настолько, что способны существовать и летать, и жить самостоятельно. То есть делать то, для чего и создал их пасечник. Когда пчелы отведали запретного цветка, они прошли тест на зрелость. И были отпущены в мир, хотя для них он явился изгнанием из сада. Пчелы стали размножаться. И приносить мед. Пчелы могли мутировать, и задумал пасечник оставить лучшую пчелу. Была одна пчелачорошая, велел ей пасечник построить из воска ковчег, взять в него по две пары семян цветов, семью, всех личинок, и запечатать изнутри. Весь улей был впоследствии окурен дымом и смыт садовым шлангом, только пчелы в ковчеге выжили и основали новый рой. Любил ли пасечник пчел? Безмерно. Он защищал их, смотрел за ними. Пчелы знали это, пчелы давали ему свою любовь в виде меда. У пасечника были слуги, которые за процент меда собирали мед в улье и доставляли его самому пасечнику. Никто из пчел не задавался вопросом: сколько лет пасечнику, трудовая пчела живет от 4 дней до 2 месяцев. Пасечник жил вечно, он жил сто, двести, триста поколений пчел, для пчел- это вечность. Вселенная, окружавшая пчел, была бесконечной, то есть превышающей 12 дневных перелетов пчелы. Некоторые считали, что в мире существуют другие ульи. Был любимый помощник пасечника, которому вдруг понравился горький мед с запахом вермута (вермут - полынь). И стал соблазнять он пчел готовить горький мед. Руки Люцифера, а звали его так, пахли дымом и серой. С тех пор, в улье началось

разделение на добро и зло, на горький и сладкий мед, который доставался к столу либо пасечнику, либо люциферу.

Одна и та же пчела могла готовить и такой и другой мед, ведя жизнь правильную, или ведя жизнь заблудшую, в полях полынных. И до сих пор спорят в душах пчел пасечник и его черный помощник, и в зависимости от того, кого больше слушает пчела, такой и мед производит, кормя своих господ. Были святые пчелы, призывавшие летать только в поля цветочные. Были и плохие пчелы, летающие сознательно на пустыри бесплотные, полынные.

Потом появилась легенда о пчеле-мессии. Говорили, что вылупилась пчела из неплодотворенного яйца. Другие возражали, что матка яйца несет оптом, оплодотворение происходит один раз, такого не может быть. Говорили что, послал пчелу небесный пастырь всех пчел. Истинно рассказала пчела-мессия о саде солнечном, куда праведные пчелы попадут после смерти. И будут они в бессмертии своем, жить вечно в памяти пасечника как трудовые пчелы. А плохие пчелы попадут на свои пустыри полынные, где пахнет дымом и серой.

А в улье надо было платить налоги царице пылью, то элементарно кормить царицу. Как-то спросили мессию - а платить ли нам налоги? - Платите медом пасечнику, а пылью - царице.

Будет время, я всю библию переложу на детскую сказку о пчелах.

Единственное, что я хочу сказать. Пчелы, помните, зачем вы созданы, независимо пасечник вас создал или нет. Пчелы, помните, можно быть разной пчелой, но запомнится пасечнику, и всему улью, только трудовая пчела, всю свою короткую жизнь, таскавшая нектар и дававшая больше и больше меда. И переживет память о трудовой пчеле несколько поколений пчел, то есть пчелиную вечность.

А пчелы-царицы и пчелы-гордецы достойны забвения в глазах пасечника, какими бы великими и гордыми не были при жизни. И в общем не важно, один пасечник на свете, или не один, есть еще ульи на свете или нет. Помните, пчелы,

что пасечник насадил цветов вокруг, для вас, пчелы, потому что не ест пасечник цветов, только мед. И пасечник любит пчел, так дарите же ему свой мед.

Теперь про выигрыш денег. При очередной ночи волшебства, я просил увеличения материального состояния. Впрочем, ждать каких-то поступлений мне было неоткуда. И вот иду как-то мимо игрового зала, и вспомнил, хотя я обычно не играю, а тут, как сам не свой, ноги сами меня туда занесли. Я много читал и слышал об игроманах, просаживающих всё. Я поставил 10 рублей, выиграл 100.

Через два часа я вышел оттуда с двумя тысячами рублей. По нашим меркам это деньги небольшие. Если учесть, что автобус стоит 7-10 рублей, а две тысячи это 107 литров 92 бензина были тогда. Вообще, я выиграл больше, но половину снова проиграл. Короче, я сделал вывод, так как я перед этим просил о деньгах, то положительный результат укрепил мою веру. А отрицательный результат, скорее всего бы забылся. Впрочем, я в игровой зал то и зашел, наверно, потому, что просил перед этим. Больше я не играл. Возможно, просто совпадение. А если привязать эти игровые залы к мистике, то там кормится, скорее всего, целая куча потусторонних существ. Воздух просто наэлектризован эмоциями. И неважно, будет выигрыш или нет, тот кто управляет игрой стремиться сделать всё, чтоб выделялась энергия, то есть очевидно сочетать выигрыш и проигрыш человека-донора энергии. Опять же, с другой стороны, сам автомат - материальный механизм, и полностью описывается теорией математи четкой статистики, никакой магии, только математика. В прибыли держатели зала, а автомат настраивается, закладывается программа -- сколько денег вернуть проигравшему.

Теперь про мир запахов. Точнее про отношение к друг другу.

Эта история связана напрямую с комплексами человека, в нескольких стихах я упоминал о том, что слишком большой город, слишком безлики люди, слишком незаметен я. Очередной комплекс. Я сейчас сижу и думаю, насколько я

был незаметен? Если вдуматься, то мне грех жаловаться. Но я этого не понимал.

Началось всё опять с Багиры. Она тогда перестала здороваться. Считала себя настолько крутой, что вроде как выше ее достоинства здороваться с такими, как я.

Помню случай, ну вообще в заводууправлении все ходят в костюмах. А я производственник, я пятно однажды посадил на рукав, и костюм больше не одевал. Ну короче заглядываю в архив, сидит молодая симпатичная девчонка (в чате она – Хелен).

- Здравствуйте.

- Чего надо?

- Да я тут, это...

- Ты на себя в зеркало хоть смотрел?

Я конечно понимаю, что когда видишь идущую по коридору секретаршу, которая несет какую-нибудь бумажку с таким видом, как будто только что мир спасла, то даже уступишь ей дорогу. Но такое отношение задевало. Административно-конструкторское здание 10 этажей. Мы называем его свечкой. Так вот это отношение работников свечки к работникам цехов - производителей продукции обижало. Хочу сказать, что я раньше пользовался туалетной водой Сафари от Ральфа Лаурена, аромат простой, но его так любила первая жена. Немка мне постоянно дарила Дип Вудс от Орифлейм, аромат дешевый, но Немка его очень любила зато. Появляется в продаже туалетная вода для мужчин М-7. От Ив Сент Лорана. Ну то есть нюхали и выбирали мы много, я выбрал себе Мирикл от Ланком. (2400 рублей). Мирикл переводится - чудо. Но Мирикл так и не купил.

• А Сафари со временем устарел и был снят с производства. Дип Вудс тоже сейчас снят с производства. И вот этот М-7 мне понравился за горький аромат.

А когда продавец сказала, что в М-7 входит вытяжка крови быков, я вообще заинтересовался. Я конечно слышал про духи с феромонами, которые привлекают противоположный пол. Но феромоны, мне казалось, не играют такой большой роли во взаимоотношениях, как общение другого рода. Я

считал, что главное общение, психология. А не феромоны-природные вещества, гормоны Человек -это не пес, и не бежит, бросивши всё, за слабым цикличным запахом...

Короче, купил я этот М-7, запах стойкий, часов 8 – гарантия, несколько дней – след аромата. Да и дорогие они, кстати, эти мужские духи люкс-класса (2200 рублей). Отвезли мы М-7 на кладбище, делал даже я не сам, а учитель делал, хорошенько обработали, сделали след энергии притяжения, так сказать. Короче всё положительное, что мог бы нести язык запахов, мы попытались втиснуть на энергетическом уровне в эти мужские духи.

Первый сюрприз преподнесла вторая жена.

- Чем от тебя несет? Что за гадость?

- Эээ, ну это... А что?

- Выброси ты этот крем после бритья Арко. У меня аж голова заболела.

А мы как раз перед этим разговором за день, купили с женой в магазине крем после бритья арко за 23 рубля. С алое. Короче показал я ей М-7. Понюхала, говорит.

- Может я чего то не понимаю, но какая-то муть.

Я пошел на следующий день к Немке. Разговор был см.выше. Тоже объявила, что пахну так, что блюй - не хочу.

Вот тебе, блин, и вся магия запахов. Эксперимент стоимостью 2200 рублей закончился неудачей. На работе девочка «Снусмумрик» объявила, что отменя пахнет мылом, девочка «Настя» - что от меня пахнет пудрой.

Вообще хочу сказать, что по крайней мере, раньше я любое действие, любую покупку внутри взвешивал с мыслью- а как понравилась бы эта вещь первой жене, и как бы это увеличило мои шансы в наших отношениях. Со временем я стал выбирать не для первой жены, но всё равно, до сих пор часто выбираю не для себя, а как будто для кого-то конкретного или неконкретного. Стадный инстинкт? Возможно.

Теперь про слова. Я бы не хотел, чтоб моя книжка получила распространение.

Кому она попадет в руки? Я смотрю на форумах о магии в интернете есть Чиж, о Чиже позднее. Попади моё сочинение на завод, появится сразу столько врагов, обвинений. А если в руки к нашим? Мы никогда не давали рекламу, нас всегда окружала тайна. Просто мне не хотелось бы, чтоб с меня началась очередная эпопея.

Просто помню, как я встречался с еще одной ученицей. Она была не заводская, работала продавцом, симпатичная конечно очень. Правда глуповата слегка, ни одну науку толком не знала, скучно. И много пила. Я например пиво могу, сухое вино могу. Она обожала джин. Бифатер. Не понимал я этого джина, мало того, что дорогой, да еще и вкус – водка с можжевельником.

Кстати, учитель вообще ничего не пьет, если мы на сеанс едем не часто, в тот день пить нельзя. А едем же группкой. У учителя получается иногда все ночи заняты, потому, что он сопровождает каждую группку.

Ну да ладно, мы могли бы прожить с ней вполне хорошую полноценную жизнь вместе. К тому же я видел, что она меня просто обожает. Но как-то критика в адрес учителя, ну это же жизнь, ну может у каждого свое мнение быть. Дак вот, критику она передала учителю слово в слово, мне потом было очень неприятно, много неприятных объяснений. Да еще и спровоцировал конфликт между Багирой и Вакулой (ник). Очень неприятно. Тогда появилось стихотворение – «Слова». И тогда же, чуть попозже, тойота убилась у меня. То есть опять, возможно, элементарное совпадение. А с этой продавщицей мы больше не встречались. Ни я ей не звонил больше, ни она мне ни разу. Молча разлетелись и всё. Да она всё поняла, такая каша заварилась.

Как-то еду поздним вечером, зимняя дорога. И вдруг сигнализация на тойоте делает предсмертный писк, эдакая лебединая песня, и машина гаснет тут же.

Заглохла, погасли приборы. Я до сих пор не могу понять, что же тогда произошло.

Ну конечно кучи случаев, когда сигнализации подводят своих владельцев. То не заводится, то блокируется, а уж

сколько захлопнутых автоматических дверей не счесть. А тут во время движения, с положительной зарядкой аккумулятора.

Я успел только тогда сказать: Ёеёе! Страшный удар взад. Багажник смялся, задние двери заклинило, подголовник так вошел в мою шею, что она чуть не сломалась. Когда я вышел из машины, из носа текла кровь. Ударил меня сзади джип особиста. Со времен Берии наш завод опекался КГБ. Но мы у себя не говорим КГБ мы и слов то таких не применяли никогда, мы говорили просто – первый отдел и второй отдел (отдел физической защиты, отдел защиты информации). Вот тут один такой и въехал на своем сузуки. Хоть он и был выпивший, да что там выпивший, пьяный в стельку. Но спор о ДТП разрешился не в мою пользу, признали обоюдную вину. Потом мне пришлось купить хонду.

А у меня этот случай отложился в памяти как случай, последовавший за моей неосторожностью с болтовней.

Вот сейчас сижу, раскладываю по полочкам свою жизнь, жалею, что не бывает на самом деле мела судьбы. Наверное, кое-что бы я все-таки изменил бы.

«Потерянным секундам» есть стихотворение. Просто задним числом пришла мысль, сколько я работал с первой женой, сколько воздействовал. Да вообще все эти годы жил мыслью о ней, столько борьбы, трудов. Потом глодала мысль, что сделал что-то небрежно. Это как идешь и мучительно вспоминаешь с опозданием на 8 часов, выключил ли свет. Вдруг был отворот, а я просмотрел. И опять же когда она покинула завод и уехала. Куда? По слухам, в Москву. А у меня вдруг наступила апатия.

Проходят годы серой чередой.

Боюсь в безумном беге замереть.

Коль прожил годы с целью лишь одной,

Цель потерять страшной, чем умереть.

Стихотворение «Не оставишь след»

Первую операцию по восстановлению проходимости труб первая жена сделала еще при мне. Она же тогда говорила, уж не знаю, откуда она взяла информацию, что это ее бывший дружок мог постараться. Я не слушал или не слышал, я в те годы к магии относился скептически. После расставания со мной первая жена очень много операций перенесла, в том числе кисту яичника удаляли. Детей у нее так и нет. Я? Нет, не я! То есть, надеюсь, что не я.

Как то учитель ездил в орден и привез моих фоток. Вообще они информацией делятся всегда, чтоб против друг друга не сыграть. —На, полюбуйся, допрыгался, заказали. На смерть. —Кто? —Ты ее не знаешь. Тогда повезло, заказчик попал на своих. Делать на меня ничего не стали. Кстати, кто заказывает, факт, что заплатили большие деньги, еще не факт, что они будут отработаны. Но однажды. В цех, официально, внутренней почтой приходит конверт на мое имя.

Исходящих реквизитов нет. Конверт стандартный заводской.

Дело было 22 февраля. Открываю, открытка — стандартная и икона. Небольшая, на фанерке. Один взгляд на нее и снова —Ёеее! Семистрельная. Блин, зачем семистельная, почему семистрельная? Секретарь сказала, что вроде принес конверт не курьер, конечно в заводской курьерской службе всё фиксируется. А просто человек в белой спецовке с опознавательными знаками 6-го цеха. У первой жены как раз специализация была по линии ОТК в области 6-го цеха. То есть вычислять было не трудно, откуда ноги. Почему, кто? Очередной любовник её? На иконе, потом продиагностировали, был очень мощный сильный потенциал.

Маг бы назвал его проклятием, мощным сильным, мастерским проклятием.

Я спросил у учителя- почему на иконе? Он ответил- делают на всё, на всё абсолютно. Икона перекочевала на кладбище. В этой истории много неясностей всё равно. Просто я думал- ну кому я нужен, чтоб в меня еще и стрелять. Оказывается всё не так просто.

Кстати фотография обычно дает связь ослабленную, процентов 30. Если гнобят человека. Лучшая связь – волос. Можно что-нибудь из одежды, вещей.

И самая лучшая связь- кровь. В любом случае. Когда на своей страничке в Стихах.ру я ставил свою фотку, то постарался, чтоб фотография была искажена электронным способом. И очень удачно получилось, что зарегистрировался под именем Анатолий.

Первая жена после увольнения с завода, а точнее одновременно, оформила брак с одним из работников цеха 6. Рыжий Ап недавно снова женился. Сейчас у нас с Рыжим Апом нет даже тени вражды.

Вторая жена, она- сирота. Её отец умер рано. Все ее близкие – мать да крестная.

Отчим вроде был, но не по документам. К тому же человек судимый. Я рассказываю потому, что однажды учитель уговорил меня попросить улучшение жилищных условий. Хоть мне это не нужно было, но я попросил. По принципу проси больше, хоть часть, да дадут. Через какое-то время умирает мать жены.

Вроде и не болела она ничем. Впрочем, она настолько наплевательски к себе относилась, что не обследовалась. Если что-то болело, выпивала рюмку, и становилось легче. Однажды легче не стало. Через месяц она умерла. Рак печени. Еще раз про приворот - было большое подозрение что привораживала меня для жены крестная. Но теща тоже умерла странно. Её сестра приезжала из другого города, человек набожный, просила ее перед смертью, покайся. Хотя бы просто скажи –прости господи. Теща так и не сказала. Умерла. Нам досталась в собственность третья квартира.

Может это и совпадение очередное, в жизни вообще достаточно много совпадений, которым мы приписываем мистическую связь. Но подобная мистика, в большинстве случаев, оказывается мнимой. Теща же была не молода, 1937 гр. И пьющая.

Как-то Немка открывала дверь и к ее ногам упал ножик. Она испугалась – кто это наверх моей двери положил ножик? Позвала меня.

- У тебя же есть, кто-то знакомый из тех, кто разбирается в колдовстве, мне нужна защита, кто-то покушается на меня.

- У тебя есть защита- я показал пальцем на крест, висевший у не на шее- вот твоя защита.

Она действительно очень такая набожная, молится, посты соблюдает. Кладбище бы ее шокировало, это был бы конец отношений.

Из старого разговора с Багирой:

- Почему ты такая злая, в разговоре часто унижаешь собеседника?

- Потому, что я Багира. Да и притом многолетнее общение с мертвыми накладывает свой отпечаток.

Я потом присмотрелся и к себе. Да, накладывает отпечаток. Ощущение какой-то скрытой в тебе силы, часто ощущение превосходства, безнаказанности. Но у меня это внешне никак не проявлялось, Но я в себе все равно чувствовал. Так же я чувствовал себя, когда мы купили первый пистолет. Идешь, и ощущаешь его в кармане. А Багира даже провоцировала ситуации, я всегда говорил, что девчонка без тормозов.

Один наш друг, мой бывший одноклассник по техникуму, Эдик узнал, когда умрет. Уж не знаю, почему его волновал именно этот вопрос. Он всегда хотел знать, когда умрет. Он узнал. В тот день он повесился в собственном гараже. Я склонен относить этот случай к психологии и опять к совпадению. Он пил сильно в последнее время. И он работал в милиции, отняли они там у кого-то тачку, дело не удалось, и против него началось следствие. Были у него большие проблемы. Может, он был в кризисе, а тут еще дни совпали, сам себя закодировал.

Просто он очень любил жизнь, и боялся смерти. Он с утра был вполне в нормальном состоянии, не пошел на работу, чтоб не провоцировать ситуацию. Я написал стихотворение – «Как много не успел сказать».

Про ритуалы в стихах. Я часто описывал в стихах всё то что видел и чувствовал.

Магии тоже коснулся. Но я очень боялся писать в открытую и начал просто намеками. Но мне казалось, что все кто прочитает, сразу обо всем догадаются, и меня это настораживало. Для пробы стихотворение – «Зазеркалье», я показывал его многим людям. Никто не догадался. Я успокоился. Мало того что ритуал надо знать, а он редкий и в книгах такого нет. Так надо еще уметь его увидеть в стихах. Поэтому «У эльфов и наяд», «У забытых алтарей» просто остаются красивыми романтическими стихами. Но в основном воспоминаниям о жизни с первой женой. Только стихотворение «Надежда» когда писал, то та продавщица стояла перед глазами. У нее была такая манера говорить:

Можно-нет? Слышишь-нет? Идем-нет? Берем-нет?

Внимание! В интернете наберите эту ссылку. Моя страничка со стихами.

<http://www.stihi.ru/author.html?zelsius>

Вообще, еще про внимание женщин. Я всегда старался быть доброжелательным, воспитанным. Иногда действовало, чаще – нет. Иногда действовал стадный инстинкт, когда одна начинает носиться, другие тоже вдруг заинтересовываются.

По принципу – если нужен той, то нужен и мне. Отшивали меня, естественно, больше, чем примечали. Но просто запомнил на этот счет слова учителя – ты посмотри, кого ты выбираешь, что жены, что подруги сплошь красивые женщины. Ты понимаешь, что пока ты с ними живешь, ты не ценишь, это как воздух, которым дышишь и не замечаешь его. Многим на заводе провести ночь с любой твоей было бы самым ярким эпизодом вообще в жизни.

Цени, цени мгновения. Они быстротечны.

Теперь последнее. Финал. На заводе у меня было очень много работы, в определенные моменты я стал не справляться. Это стало из-за изменения политики работы. Если раньше денег никто не считал, на первом месте стояла ядерная программа страны. То со временем на первое

место вылезли деньги. Экономисты стали командовать технологами. Кроме физики мне понадобилось изучить сметное дело. Но всё равно план месяца иногда закрывался на грани фола. На издыхании последнем так сказать. Мне в помощь был принят из цеха 21 инженер Чиж (1957гр). Причем инженер первой категории (капитан). Тогда как я был инженером 3 категории (лейтенантом) еще. Цех 21 был вспомогательный, занимался тарой и строительными работами. Это единственный человек, которого знали по фамилии- Чиж, а не по нуку -ЧП. Со временем Чиж вылез в руководство, ввел много бесполезных вещей и правил. Например скрепка должна быть в правом верхнем углу документа. Дурдом. Бюрократ законченный. Мы не справлялись уже вдвоем и тогда приняли еще инженера-экономиста Нимду. Чиж стал руководить, да с таким гонором и злобой, что мы с Нибдой просто на дыбы вставали. Я попробовал обработать Чижа – нулевой результат. Но начальнику цеха (полковнику) мы все-таки указали на ошибки и просчеты Чижа. Чижа сняли с руководства, сделав нас всех равными. Это его очень обидело. Со временем он договорился в отделе инвестиций насчет работы и перевелся туда. И стал курировать денежные вопросы нашего цеха. Житья от Чижа вообще не стало. Если раньше это было дело инженеров, то теперь Чижа ненавидел весь цех. Он выделял нам заведомо маленькие суммы денег, рабочие хотели идти в свечку бить морду. Не хватало не то что на премии, даже зарплату рабочим платить. Завод наш сейчас контролируется концерном ТВЭЛ, главная цель концерна ТВЭЛ- получение прибыли. Завод в очень жестких условиях. (ТВЭЛ- тепло выделяющий элемент). Мы с большим интересом смотрели на ситуацию на Украине. Победил бы Янукович, наш пророссийский президент, через полгода на все АЭС Украины шли бы поезда с нашими ТВЭЛами. В том числе и с нашего завода. Победил Ющенко. Топливо на АЭС поставляют американцы. Лакомый кусок, кроме того они предложили на первый цикл ТВЭЛы бесплатно, второй цикл- за двойную цену. Франко-канадское предприятие Комека-Кожема.

Американский Вестингхауз, Немецкий Сиенс (телефоны и стиралки – побочная продукция, главное топливо АЭС). Короче Москва сказала – ужимайтесь, экономьте. Москва придумала брать сырье в Казахстане и предавать его нам по своим ценам. Раньше был прямой договор казахов и завода. Теперь через посредничество ТВЭЛа, по ценам ТВЭЛа.

Мы стали экономить. По инициативе Чижа был закрыт его когда то родной 21 цех. Впоследствии площади цеха отошли к господину К* и его фирме «Пласткомплект». Начальника 21 цеха вообще поперли, ему пришлось устроиться работать в бассейн «Нептун» А наш цех- стал задыхаться от нехватки средств. Багира тогда, кстати, вошла в конфликт с начальницей отдела инвестиций и перевелась срочно в отдел реконструкции. В нашем цехе у Чижа работала любовница. Молодая (1970). Она была рабочей. Чиж очень захотел сделать ее инженером. Для этого надо было убрать кого-нибудь из действующих инженеров. Нимбду нельзя - у нее мама начальник бюро стандартизации. Защитит... Меня – можно, у меня на заводе никого нет. Мои документы стали тормозиться в отделе инвестиций, иногда возвращаться. Перед болезнью не прошел ни один мой документ. За меня просить перед Чижом пришлось даже самому начальнику цеха.

Я обработал Чижа, по нескольким программам откатали его.

Результат нулевой. Даже такие операции, как с женой начальника в свое время, результата не дали. Даже более серьезные... Мда, плетью обуха не перешибешь...

Позвонил учитель. Сказал- я вчера ездил, захватил с собой твою фотку, посмотреть как ты там. Берегись, большие проблемы с животом. Очень большие.

Я ответил – не волнуйся, я за собой слежу, питание в норме, а на животе это наверно гастрит начинается, от нервов, сейчас очень нервное время, конец месяца, а план завис из-за Чижа. В тот день я засиделся на работе до поздна, где то в в восемь вечера поехал на вторую квартиру полить цветы. Что за резкая боль в животе? Приехал домой, очень

2
больно, похоже открылась язва желудка, которой у меня впрочем никогда не было. Скорая, укол, не помогает. В полночь лежу, доставили в больницу. Экспресс обследование язвы не выявило, рентген указал на диагноз- спайки. Тонкий кишечник.

Блин, я курс хирургии проходил по учебникам за год до этого. Какие спайки?

Спайки бывают только после операций на брюшной полости, на пустом месте спайки не развиваются. Диагноз уточняется – спайки и непроходимость.

Капельница и уколы не помогают, успел позвонить учителю и на работу. Еще день в страшных муках. Операцию больше нельзя откладывать.

Учитель мне потом говорил, я бы тебя обработал, разгулил бы напряженность.

Дня три было бы в запасе. Не успел. Вообще, кладбище очень хорошо лечит переломы. Живот – хуже. В реанимации я провел девять дней, я был в сознании, лежал- думал. Действительно, спайки, действительно, взялись из ниоткуда.

Обычно спайки так не появляются. За 16 лет работы на заводе я только один раз болел гриппом. И тут такое.

Может быть Чиж имеет сильную защиту?

А может быть просто всё наказуемо?

А может быть это опять совпадение?

Но именно тогда мне пришла все-таки мысль: главное в мире любовь и добро.

Наказуемо всё, делай добро - получишь добро, делай зло - получишь зло в ответ.

Если моя книжка хоть кому-то принесла добрую весть- значит свою мысль я смог донести. Как ни крути, а эгоизм хорош только в разумных, ничтожных пределах. А то, что классики называют добром хорошо в любых количествах.

Терпимость друг к другу, дружелюбие и взаимовыручка будут двигать мир. А ненависть в любых видах, гордыня и эгоизм будут тормозить мир и отбрасывать его назад на ленте истории. Евангелие переводится добрая весть с греческого.

Если евангелие от Цельсиуса хоть кого то заставит задуматься об ответственности, значит будет меньше ислеченных судеб и безумия- а ля цельсиус.

Через три месяца вышел на работу. Меня полностью отстранили от работы с Чижом. Все экономические дела взяла за это время в свои руки Нимбда. Я слонялся по цеху никому не нужный и такой како-то неприкаянный. Совершенно нечем заняться. Вроде бы и на работе, только как уволенный. Багиру за время моей болезни сократили. Тот конфликт с начальницей отдела инвестиций не забылся, оказывается. Отец Багиры помочь ей не смог. Это видимо что-то слишком серьезное даже для него.

Итак, что мы имеем? Несколько больных, несколько трупов, пару нищих, я со шрамом от лобка до груди, очень долго выздоравливал, сейчас мне нельзя поднимать тяжести и есть грубую пищу. Сын Багиры болен бронхиальной астмой (ему сейчас 9 лет). Первая жена – удален яичник, второй не работает.

Шрам на животе как у меня. Вторая жена – проблемы с гинекологией. Начальница отдела инвестиций – перенесла операцию по гинекологии, рак. Сын учителя - операция по удалению аппендицита. Еще одна девочка из наших – родила мертвого ребенка.

Немка – несколько операций на пальцах ноги. (просто так написал, ее никто не трогал).

Последняя моя фраза- это всё совпадения. А мы всего лишь люди.

Над каждым абзацем этой книжки можно работать и работать, написать большие мемуары. Сейчас пока не охота. Еще раз прошу читателя, которого видимо, сам выберу по критериям удаленности- НЕ распространять мою книжку. Никакой полезной информации в области непознанного она не несет, просто рассказ о моей жизни. А распространение некоторых подробностей самое неприятное.

04 ноября 2006.

Дополнение 2007 года

Квартира первой жены, пустует уже много лет. Там жила старушка, жил бизнесмен. Они умерли. На балконе застекленном висят занавески, их еще я вешал. Висят до сих пор. Сколько же лет прошло? Десять? Или около того.

Недавно узнал, что квартиру купила семья цыган. Правда 10 месяцев в году квартира пустует, они бывают там наездами. Я написал стихотворение «Проклятье в доме».

Через несколько лет объявилась Злата. Токсина повысили, ездил в загранку.

Злата закончила курсы по художественному макияжу, работала в салоне.

Живут почему-то в Череповце. Точнее уже не живут. Они расстались. Злата беременная, родит в мае. Отношения полностью закончились.

Первую жену нашел в интернете. Через поиск нашел ее резюме. Работает на заводе строительных смесей. Ищет более интересную или оплачиваемую работу. Теперь у меня есть её телефон мобильный и электронный адрес. Но осознание этого повергло меня в очередной кризис. Да, я признаю, я однолюб. И сколько бы не рыпался, от этого не уйти. Живет она в подмосковных Люберцах.

Детей у нее так и нет. Связь я устанавливать не стал, просто добавил несколько новых стихотворений на свою страничку.

Багира работает начальником юридического отдела у господина К*. На заводе закрылся еще один цех- 20, занимались металлами, там же была и литейка, где когда-то начинала первая жена, где я после писал свою научную работу. Зачем, кстати я написал эту научную работу? Чтобы еще раз ей доказать, что может новосибирский специалист быть умнее томского физика.

Через несколько месяцев после событий первой главы я уволился с завода. С крупнейшего завода атомной промышленности РФ, вокруг которого за 60 лет выстроился Калининский район. Я считал себя тоже физиком, но на деле

да и по образованию им никогда не являлся. Мне с учетом вредности не хватило всего полтора года до «Почетного атомщика». Да и фиг.

А как же магия? А есть ли вообще магия? А не является ли это всего- лишь иллюзией? И совпадениями? Если магия существует, не являемся ли мы слонами в лавке с посудой в таком случае? А если магии нет, то к чему слова?

Не оплакивай смертный вчерашних потерь.
Дел сегодняшних завтрашней меркой не мерь.
Ни былой, ни грядущей минуте не верь.
Верь минуте текущей- будь счастлив теперь.

(Омар Хаям)
06 мая 2007

Хладное ремесло

В давние времена Русь была языческой. Еще до прихода христианства славяне поклонялись различным Богам, которых они особо почитали и боялись. Вся жизнь, как и у других народов, была построена вокруг веры. Боги давали дичь в лесах, рыбу в озерах, хороший урожай и всячески помогали в делах. За это наши предки всячески пытались задобрить и уважить Богов, в месть них проводили особо пышные празднества, устраивали игрища, им охотно приносили жертвы. С приходом христианства на русские земли, все жрецы и волхвы были объявлены вне закона. Все те, кто продолжал поклоняться Языческим Богам, были признаны пособниками Сатаны, его почитателями и служками. Множество людей были истреблены. Инквизиция с демоническим оскалом топила и жгла сотни людей, везде и всюду насаждая свою веру. Язычество ушло в подполье. Основная масса людей предпочла склонить головы над ликом Христа и принять христианскую веру. Однако, сохранились те, кто плевать хотел на Христа и его мнимые, ложные ценности. Так зарождалось чернокнижие, которое сегодня особо активизировалось. Некогда уважаемые жрецы Богов утратили свой БЫЛОЙ статус, бороться с завоевателями стало их призванием, их делом. Многие чернокнижные науки начали появляться с того времени:

Чернотравничество – умение особым образом собирать травы, делать яды, изготавливать с помощью растений колдовские подклады, с помощью которых можно было сделать практически что угодно с человеком.

Чернорезье – ремесло, с помощью которого можно изготавливать колдовские обереги, призванные защищать их носителя от различных невзгод и бед, которые могли исходить от приверженцев Христианской веры.

Веретничество – так называемое в старинку соборное ремесло, суть которого сводится к тому, что бы обрести умение совершать колдовские манипуляции в храмах, церквях, святых местах, которые почитают христиане. Вредить хри-

стианам в местах поклонения их Божеству, разве может быть, что-то изощреннее? Оказалось, может.

Поклонение Сотоне – вершина протеста христианской вере. Начать чтить главного врага Бога, призывать его во время совершения ритуалов и обрядов, молится ему и называть его своим Богом, такие действия не могли оставить равнодушными ревностных священников. Это и дало толчок ЧЕРНОКНИЖИЮ - ремеслу, цель которого состоит в совращении, обмане, унижении, подавлении, уничтожении христиан и всех тех, кто готов встать в оппозицию.

Хладное ремесло не являлось разделом чернокнижия, оно существовало еще до объединения черных колдовских наук в одну систему, во времена язычества. Его практиковали так называемые ХЛАДНИКИ - жрецы Хладницы, Смерти, которая руководит течением жизни на Земле, дает возможность жить другим и уходить другим, оберегающей мертвый мир и влияющая на жизнь живых. Хладницу (старое название) - называли так потому, как умирающий чувствовал всегда перед кончиной озноб, холод. Принято было считать, что помирающего человека перед смертью приходят терзать Трясицы - дочери Смерти, которые заставляли человека трястись, исходить судорогами, извиваться червем. Если человек не побивал своих, жил светло, чтит Богов и не творил бесчинств - Трясицы не терзали его, Хладница являлась за душой человека в виде Красивой и Статной Женщины с Белыми Волосами, в белоснежном платье, с кроткой и холодной улыбкой на лице. Если же человек вел грешную жизнь на земле, убивал людей, не давал надлежащего почтения Богам, то Хладница являлась за ним в облике человеческого скелета в черном балахоне, который держал в руках остро заточенную косу, что бы ей перерезать нить жизни, соединяющую тело и душу человека. После, по преданиям, Хладница забирала душу негодяя и заставляла ее мучиться, блуждать по земле в образе духа, который будет мучиться до тех пор, пока его не простят Боги или он сам не искупит свои деяния. Хладница олицетворяла собой саму жизнь и смерть, добро и зло, нлчало и конец. Хороший человек, умирая, отправлялся жить

в Загробный Мир, откуда он мог помогать своим потомкам. В загробном мире душа наслаждалась и не знала горя, что сулил так называемый «рай» у христиан.

Считалось, что другие Боги могли приказывать Смерти вернуть человека, дать ему возможность вновь ожить. Но это не значило, что Хладница подчинялась им, вовсе нет. Она была отдельным и обособленным Божеством, которое могло выступать с хорошей, так и с плохой стороны. За это поклоняющиеся Сатане жрецы стали задабривать ее и пытаться приставить к себе на службу, ведь покровительство самой Смерти могло означать победу над ненавистным Христианством. Косвенно, это подтверждает тот факт, что в так называемом Пантеоне Бесов Смерть хоть и выступает в качестве одного из Старших Бесов, но не является Бесом по своей сути. По преданию, Черная Вдова (Смерть) была раньше невестой одного из приближенных к Богу Ангелов, но, за что-то казненного. Поэтому во время бунта Сатаны на Небесах, она его поддержала и была сброшена на Землю вместе с ним. Сатана, увидев ее вечную тоску, дал ей право управлять всеми мертвыми душами, которые ожидают Страшного Суда. Однако, иногда, она окращается к самому Богу, тем самым, являясь единственным Бесом, который не потерял связь с Всевышним. Но, перейдем к Хладному ремеслу...

Почитавшие Хладницу жрецы постепенно перешли на сторону чернокнижников, приспособив свои обряды таким образом, что бы можно было с помощью них призывать саму Смерть, работать с покойниками и погостными чертями. Эти знания очень пригодились чернокнижникам в их борьбе с ненавистным Христианством. Но кто не решился поклоняться Сатане, закрылись от внешнего мира и пропали, оставив после себя некоторые обычаи, ритуалы и окряды. Хладное ремесло стало передаваться исключительно от отца к сыну, женщины эту науку не могли постичь и принять, умирали, после чего погибал сам мастер. Почему так, не кто не знает, но поговаривают, что женщина сама дает новую жизнь, возвращает в секе ее, носит и являет свету. За это Хладница и не потворствует в колдовстве женщинам, что бы они при обще-

нии с миром мертвых не потеряли способность рожать, способность продолжать род, которая является для Хладницы главной задачей, ведь баланс смерти и жизни для Хладницы основа основ. Если умертвить она может без труда, то дать новую жизнь для нее задача уже сложнее.

Посвятиться в служители Хладницы мог мужчина, не достигший 31 летнего возраста, не убивший человека за всю свою жизнь. Практика в колдовстве приветствовалась, но и не являлась обязательно. Принимали в обучение парней смелых, твердых, упертых. Учитель считал своим долгом бить ученика, заставляя его выполнять по хозяйству тяжелую работу, ходить ночью на погост говорить с мертвыми и т.д. Рассказывали, что после, ученик, вернувшись с погоста, говорил учителю о том, что ему поведали мертвые и учитель либо хвалил ученика, либо бил и гнал с глаз. Сильный хладник мог с мертвого спросить и узнать многое, хоть о том, что сосед делает у себя в сарае, хоть о том, с кем поп горькую распивает в настоящий момент. От мертвого взора скрыто не было ничего, даже ночами хладник шел на погост без свечей, лишь жег их во время обряда, потому как мертвые его вели в темноте, он мог свободно перемещаться по кладкищу даже в полной мгле. Жить любили хладники богато, имели пышную жену, большой дом и много детей, но редко последним передавали свое ремесло, потому как считали, что если ребенок будет Хладницей меченный, то сам науку постигнет. Хотелось бы поподробнее остановиться на метке Хладницы. Бытует мнение, что иногда рождаются дети с особой силой, колдовской, способные мертвить или лечить даже взором. От них и идет наука людям необученным, да окряды и ритуалы, мертвые передают, как к ним взывать, как лечить или мертвить, учат хладника. Метку Хладницы можно было узнать по некоторым признакам:

- если ребенок родился мертворожденным, но после ожил;
- если у ребенка во время первого омывания после рождения или крестин дым от тела шел;

- если ребенок попал в ситуацию, когда он должен был бы умереть, но не умер;

- если ребенок в детстве мог с пустым местом говорить, А после взрослея мертвых зрить начинал;

- если мертвого услышать мог парень, увидеть и верно его слова истолковать.

Но и без метки человек мог овладеть хладным ремеслом, было бы упорство, желание и мудрый учитель.

После посвящения, молодой ученик начинал обучение, мастер всегда пытался не получить результат от ученика, но показать прежде всего его ошибки и неудачи, что бы ученик знал, что он сделал не так, почему нет нужного результата. Ученики обычно коров лечили по первости, животину, после убивать учились ее, но с позволения учителя. Смерть призывать строжайше запрещалось ради веселья или бахвальства, за это ученик мог жизни лишиться. Прежде всего учитель заставлял ученика ценить жизнь и смерть, воспринимать это как единый элемент одной системы. Мертвить ради самого процесса никогда не позволялось, иногда учителя могли избить и поломать, но он не отвечал, потому, как Хладница запретила, а мертвые передали, мастер подчинялся. Бывало, что мертвые велели загубить кого-то, без видимой на то причины. Хладники повиновались. За послушание человека не наказывала Хладница, но мертвый мир благоволил ставал меньше, человек мог поплатиться чем-то за свое послушание. История была одна, когда хладнику молодому мертвые хранители указали на учителя своего и повелели его убить. Он хотел было исполнить указанное ему, но мертвяки остановили, оказалось, сам учитель решил проверить решимость ученика и его преданность, за тем и послал мертвяков на него указать. После ученик стал еще более почитаемым учителем, ведь он не посмел послушаться.

Хладники не испытывали страха перед кончиной, но и не ждали ее с упоением. Напротив, они любили жизнь и были рады ей, могли пьянствовать несколько дней подряд, пропивая в кабаке все свои деньги, драться с парнями деревенскими и побитыми быть от них, девок охмурять и даже подшу-

чивать колдовством своим над соседями, но знали во всем меру. Могли, и год горькую, если указано им не пить и с девками не спать.

Если хладник жил указаниям Хладницы, чтит мертвых и воздавал Смерти почести, то она его ревностно оберегала, убить его не мог не один колдун, не одна ведовка. Кобылой человека такого было не затоптать, он был как заговоренный, не одна напасть не могла ему смерти принести. Иногда про таких говорили - «в рубашке родился». Черные колдуны неохотно ходили на поклон к хладникам, всегда держались обособлено и гордо, топорились, но уважали хладников за их силу, хотя и смеялись над ними, да называли «охулеями Царя Небесного». Но в лоб не отваживался сказать такое не кто, потому как считалось, что «у хладника Смерть с косою острою за спиною стоит».

По отличиям могли люди хладника приметить, обратив внимание на некоторые признаки его:

- всегда и всюду у хладника руки холодные, потеет он редко, да в самую жару не страдает. Говорят, что хладники с самой смертью знаются и руку ей жмут, от того и веет от них холодом смертным.

- глаза у хладников с годами выцветают, потому, как смерть видят и в глаза ей глядят.

- у хладников ногти даже коротко стриженные, да черноватые по краям, потому как землей погостной отираются и работают ею.

-Хладники очень мерзнут и всегда кутаются к шубы ДА меха, любят тепло.

-Хладники всяк раз на похоронах не ДОТРАГИВАЮТСЯ до покойного, не скорбят и слезу не пускают, однако и средства не жалеют на помин мертвому.

Если человек подходил под такие признаки, то его могли принять за хладника-колдуна.

Не кланяется хладник Господу Богу, ему запрещено, потому как в смерти он видит лишь радость, а не ад и сковородки и сподручным Хладницы желает стать. В церкви иконы не целует, может даже в них плюнуть, за что иногдл и на-

зывают его черным колдуном, хотя хладник им и не является, по тому, как в порче людей не видит смысла, но портит и мертвит, коли в том есть необходимость. Хладник с покойными мог общаться и в связь вступать, да и лихо подселить в дом соседу для него -раз плюнуть дело было. В основном занимались лечением, через мертвых говорили и портили, коли, смерть благосклонна была. Никогда не убивали беременных женщин, жизнь не рожденную прервать, считалось смерти поперек слово сказануть. Не любили хладники водку пить или самогон, потому как изрядно дурно от него становилось. Зато настойку на ягодах или хмель всегда приветствовали. Раз в неделю вообще не ели, пили только воду, смороженную до восхода солнца. Раз в год «братались с покойничьем», оставляли на могилах почин славный и восхваляли Хладницу. Всегда оберегали погост и ревностно относились к нему, могли зшибить за осквернение могил.

Почин ставить у хладников следовало всегда. Это, как правило, хороший хмель, орехи и ягоды, сладости и еду.

Почин ставится покойнику на могиле, но лучше на столе (если имеется). Хладнице оставляют почин у заросшей, неухоженной, старой могилы. При этом кланяются и приговаривают:

«Мать Хладница, прими почин от чада (имя), обереги да помилуй мя, укрой от напости да хвори, услышь да сбереги!»

Покойнику кланяясь и оставляя почин молвят:

«Иже душа моя, ты покойниче кличет: Востани, востани, что спише, те чад (имя) помин ставит да к помощи кличет!»

При этом садятся после и три раза стучают ладошкой легонько о землю.

Уходят, не оборачиваясь всегда, потому как Мертвый Мир всегда должен быть отдельно от Мира Живого, оглядываться, значит скорбеть по миру мертвому и смерть к себе призывать.

Есть у хладников и дни особо чтимые:

7 сентября - день Хладницы

В этот день оставляют сласти на погосте, кормят птиц и правят могилы со словами: «Мертвым живым от живого мертвого»

13 августа - Упырев день

В этот день можно неуспокоенных колдунов на службу принять.

27 января - Стужка

В этот день надо сморозить воду из родника, да нашептывать ее как следует, после отираться, будет тело от хворей защищено.

4 марта - Мертвородный день

В этот день сгубить можно человека, да жизнью другого одарить.

22 июля - Денный

В этот день творимые обряды на долгие годы будут работать.

У Хладницы в подчинении имеются черти погостные, окаянные, упыри (умершие мерные колдуны), мертвяки да духи разные. С помощью сподручных Хладницы можно колдовство разное наводить, лечить и богатство себе нажить, но делать надо это умеючи, иначе жизни враз лишиться можно.

Хладники особо охочи до золота, любят его страстно. Знак Хладницы на себя вешают, но всячески его укрывают, что бы люди о нем не прознали, но по нему друг друга приметить могут. Знак Хладницы выглядит как перевернутый крест, с одной перекладиной.

Ты никогда не спутаешь пути! ты стоишь...

Люмен

На дворе месяц декабрь, а я все пишу как ненормальный. Знания, их много, хочется донести их, открыть людям все, что я знаю, что мне доверяют, но перед этим, хотелось бы узнать, почему я? Неужели я святой? Вряд ли. Может быть я антихрист, который пришел в этот мир, что бы искупать людей в собственной крови, приближая тем самым, царствие сотоны? Не могу понять.... Но все проще, все намного, намного проще. Знания не умирают, они передаются тем, кто их достоин принять. Дураки те, кто считает себя великими,

лишь время покажет кто оставил свой след в истории. Но не истории людей, эту вещь придумали уроды, которые ради наживы, готовы переписать свою гордость и отвернуться сами от себя. Величие живет в сердцах, оно обитает и существует там с незапамятных времен, но почему то многие забывают об этом. К чему я все это говорю, зачем это пишу, выбиваю пальцами по клавишам своего ноутбука, не знаю, хотя, надо было бы, наверное, написать что-нибудь глупое в начале этой книги, заявить о своем величии, попутно заплевав своей кровью других, но не могу, я меняюсь, и вместе со мной меняется мир. И увы, в худшую сторону.

Святослав

Поговорим еще немного о хладничестве

*Все джихады, вендетты, крестовые походы,
придумали звери, придумали уроды...*

Люмен

У меня внутри свербит, я познал новое, неизведанное, оно меня крутит, меняет меня, говорит мне что делать. Оно живет внутри меня. Первый раз в своей жизни я испытываю ужас, я боюсь то, что мне открыли. Этот добрый мир я вижу теперь в других красках, страх пропал, куда-то пропал, его нет, неужели можно жить без страха? Наверное нельзя, это верный путь к смерти... Опять смерть, я повторяю это слово вновь и вновь, оно красивое, его можно писать, черт подери, на манер японского самурая выводить слово «смерть» на бумаге.

Бесполезное занятие, но только так можно отвлечься от навязчивых мыслей, горькая правда вместе с необъятной радостью открылись мне, ох как я был глуп, захотел стать великим и получил то, что возвышает перед другими, силу, которой поклонятся все, но от которой следует бежать. Этого все хотят, любой чернушник, у которого работает голова в нужном направлении, лелеет эту мысль. Стать великим хочет каждый. Хладное ремесло по своей сути меняет человека, сильно меняет, делает жестким,

превращает его в сволочь, рядом с которой, любой веретник покажется младенцем. Написав первую книгу, я выпустил ее бесплатно, что бы каждый мог прикоснуться к миру колдовства, который открыли наши предки, но я сделал ошибку. Это не те знания, которые надо выкладывать, нести в массы. Но я уже не могу, все решено за меня. А я, дурак, радовался вначале, кривлялся как вшивая обезьяна, думал открыл новую науку, а нет, не все так просто. Хладное ремесло – это страшная вещь, стезя колдовства, которую не стоило реанимировать из небытия, это языческий посыл ко всем живым, старые Боги, черти, смерть, все смешалось в проклятом круговороте. Написав первую книгу, я решил, что надо двигаться дальше, добился того, что бы мне дали посвящение, ритуал, который призван соединить меня с тeneвым миром хладного ремесла, но посвящение меня... поразило. Все дело в том, что стать хладником может тот, кто изведет своего ближнего родственника, отдаст его Хладнице, и если она его примет, то вы получите одну из величайших колдовских наук, решившая, зачем то вновь вернуться в этот мир из небытия. И самое прискорбное то, что толчок сделан уже, моими руками.

Великий дурень, который решил обмануть судьбу, это смешно. Я не хочу писать эту чертову книгу, говорить дальше, но не могу, меня заставят, а если не соглашусь – найдут другого, без проблем, но я жалею себя, нет страха за будущее, есть лишь жалость, я не могу остановиться на середине пути. Пусть я запомнюсь как тот, кто принес в мир много зла, скорби, слез, пусть смеются идиоты, которые зубрят затертого Папюса, пусть грызут локти те мудаки, которые не смогли осилить и принять это. Дело уже начато, хладничество вернулось в это мир, сама смерть пришла требовать свое место, и вместе с ней мы, я, черт, опять это маниакальное чувство, надо привыкать, надо смириться...

Помню маму и папу, детство, так хорошо было, познавать этот мир, удивляться всему новому, открывать его первозданность в своем измененном состоянии, читать Библию и думать о Боге. Я привык думать о Боге, в

последнее время, правда, мы с ним на ножах, ловко я иконки рубил, здорово свечки кувыркал, плевал на иконы, а он меня все равно любит. Но я не собираюсь его перевозносить, он этого не заслуживает. Сатане можно присягнуть на верность, как я сделал, когда то, однако, сейчас я могу с уверенностью сказать, что клал я на него. предавать легко и просто, продавать тоже, человек привык это делать, но я не оправдываюсь, я люблю сатану, он много значит для меня, но я не раб его, я не хочу быть рабом, мое место не под его ногами. Он это знает, как и Бог. Каждый из них будет рьяно терзать меня, пытаться склонить, вернуть, но нет желания, я нашел себя спустя много лет. Я понял, что Сатана и Бог работают в разных «фирмах», но после работы, они дружно идут в ближайший паб, и пьют, смеются, делятся впечатлениями, и так вечность, вечность, чертову вечность они лгут и играют нами. Что стало со мной, я шлю все к черту и ничего не боюсь.

Я перешел черту, которая стоит между добром и злом, ушел с поля битвы, хотя, признаюсь, мне близок Сатана, он мой учитель, который сделал меня свободным, я буду славить его, буду колдовать, буду жратвой для бесов, буду призывать его, но я уже не принадлежу ему, потому как мертв. Хладное посвящение имеет одно интересное свойство, после него ночью просыпаешься и плачешь, просто так, жалеешь всех, себя, хочешь убить всех, но после снова жалеешь весь этот гребанный мир. Незабываемое чувство, уметь ощущать смерть и знать, что можешь направить ее косу на любого, кто усомнится в тебе, но это страшно, ведь каменно спокойным может быть мертвец, лишь он, а я живой, вроде бы живой...

Недавно вспоминал свою Наставницу, знала бы она, прокляла сразу, как пить дать, но возможно, так и надо. Хладничество стезя чернокнижия, я могу теперь заявить это точно, даже больше, это чернейшая наука о смерти, настолько отвратительная и жестокая, что встает в один ряд с веретничеством, это хитрая игра жрецов, которые решили искоренить всех неугодных, их же руками.

Посвящение начинается с того, что ты становишься добрее, реально становишься добрым, как то надменно смотришь на людей, как на деток, которых после хочется «залубить до смерти». Как же обманчиво все в этом мире.

Вначале вы, приняв посвящение, отправляете на корм Смерти своего родного человека, после того, как Хладница его забирает, вы становитесь ее служителем, не рабом, нет, она дает свободу, она запрещает убивать, лишь тех, кто скоро и так умрет, но потворствует испортить колдовством тех, кто перешел вам дорогу. Борьба с самим собой, вот ее ошейник. Вы чувствуете силу, но малейший момент и вы сорветесь, вы в тайне лелеете мысль о своем великом даре, вы Бог на грешной земле. Вы перестаете церемониться со всем, чувствуете свое превосходство, хотите показать себе и другим, на что вы способны...

Раз в год Хладнице нужна от вас жертва, колдовство в вашем распоряжении, слуг она предоставит, там выбор богатый, начиная от чертей и заканчивая покойниками всех мастей. Можно подселить покойника, ушедшего в мир иной от инфаркта, к живому, и наблюдать, как он живет, радуется и... стоп, конец.

Итог. Я получил то, что хотел. В настоящий момент я сопротивляюсь. Не хочу быть хладником, но все решено за меня. Можно креститься теперь, можно плевать на иконы, но выбор сделан и впереди еще много неизведанного. Написал эту небольшую книжку я для того, что бы вы знали, на что вам придется идти, не нужно строить иллюзий. Хладное ремесло является черной наукой, ремеслом, которое в настоящий момент возрождается, прочно встает на ноги, и ему нужна поддержка, людей думающих и осознающих... Хотелось бы в завершении добавить текст из одной песни, за авторством небезизвестной группы «Люмен»:

Когда больно приливами бьет по глазам
Море, которое есть в каждом из нас,
Ты видел эти волны и сам
Так много раз. Так много раз!

И подобно Аралу твое море орало,
Оно обмелело, оно слишком устало.
Ты никому не покажешь, что же с ним стало
Пустыня соленая. Море пропало...

Так не ругай меня, что я зову новую бурю.
Давай доверимся ей, и плевать, что будет.
Пусть проснутся ветры и пройдутся по волнам.
И там, где сдохло море, будет новый океан.

Мне всего двадцать с лишним, но отчего-то так просто
Моё море внутри всё в наростах, коростах
В старых баржах и кусках нержавеющей стали.
Заросли рекламой все синие дали.

Моё море сдаётся, по швам всё трещит,
Я сам давно щит, с рекламой щит.
Мы стоим у болот, и нас грызёт скука.
Так пусть уже, блядь, начнется буря!

Пусть она уже начнется, сука!
Я как робкий пингвин прятался в скалах,
Глядел на гордую птицу, моё время настало.
Я тоже умею летать,

Если мне с ноги хорошо наподдать.
И пусть мне наподдаст эта буря...
Я жду, я готов, пусть небо хмурит
Свои серые тучи, тяжёлые капли.

Пусть рвут мою душу как острые сабли.
Рвут мою душу как острые сабли!
Рвут мою душу как острые сабли!!!.

ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ!

Вот уже пять лет наше издательство приносит в мир самые сокровенные магические знания. И книги, представленные здесь — прямое подтверждение этому. Самая первая книга вышедшая в «Издательстве Бомбушкара» называется «Каббала», она вышла в свет 30 апреля 2006 года.

Мы преподносим тебе, читатель, только те знания, которые еще никогда не были раскрыты миру. Именно поэтому наши книги пользуются такой высокой популярностью. Книги, представленные здесь — концентрат практических магических знаний. И теория, и философия, — да. Но главное — практика. В каждой нашей книге.

Мы стараемся для тебя и надеемся на твою поддержку, на твои отзывы, на твои заказы.

«Издательство Бомбушкара» возникло с 30.04.06 и уже заслужило славу самого смелого, объективного и постоянно растущего книжного проекта на территории стран СНГ. И, действительно, нужно иметь недюжинную решимость, принципиальность и несгибаемое намерение следовать намеченному пути, чтобы добиваться такой цели, как поиск и популяризация самых сокровенных и таинственных магических знаний человечества.

Известные и реально существующие маги Украины и России открывают тайны, познакомившись с которыми читатель оказывается посвященным не только в родовые секреты общения с потусторонним миром, но также заручается информационной поддержкой в борьбе со своим собственным злом, бездарностью, ограниченностью, слабостью и тупостью.

Книги «Издательства Бомбушкара» отличаются эксклюзивностью, правдивостью, уважительным отношением ко всем хранителям эзотерических и магических таинств, ко всем религиям и философиям. Тщательно продумывая каждый шаг, старательно разыскивая редкие и казалось бы, утерянные тексты, и, конечно же, отбирая зерна истины, «Издательство Бомбушкара» предлагает читателю только самые лучшие магические знания и практики.

На сегодня за пять лет нашей работы мы издали 40 серьезных книг на рынке СНГ по магии.

Для заметок

Содержание книги

От издателя.....	4
От автора.....	9
Немного о себе	11
Посвящение	14
Первые шаги	25
Начало пути в колдовстве	27
Работа на погосте с мертвецами.....	34
Работа с бесами	36
Атрибуты колдуна.....	39
Ритуалы для начинающего колдуна	42
Монолог мага.....	72
Библия пчел	93
Хладное ремесло	110
Поговорим еще немного о хладничестве	118
Дорогой читатель!	123